CATALOGUE

MÉTHODIQUE ET RAISONNÉ

DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE ET DE L'UNIVERSITÉ

DE GAND,

Par le Baron Jules De Saint-Genois.

2e CAHIER.

[**Jurisprudence, Belles-lettres, Sciences et Arts.**]

GAND,

CHEZ C. ANNOOT-BRAECKMAN, IMPRIMEUR DE LA VILLE.

—

1850.

JURISPRUDENCE.

—

I. — Introduction et traités généraux.

193. Juris naturalis compendium secundùm ordinem Pufendorffii.

Dictata recueillis dans quelque cours universitaire des Pays-Bas.

In-4°, papier, 403 pp.; écriture moderne.

Ms. N° 497.

194. Tractatus de jure naturali.

Cahier de dictée de l'ancienne université de Louvain.

In-4°, papier, 174 pp.; écriture du XVIII^e siècle. Catal. Walwein, p. 13, N° 73.

Ms. N° 265 (73).

195. Tractatus de jure publico.

Cahier de dictée de l'ancienne université de Louvain.

In-4°, papier, même écriture que le numéro précédent; 402 pp. Catal. Walwein p. 13, 74.

Ms. N° 266 (74).

196. « Tractatus de jure et justitia quem dictatum ab adm. Rev^do^ ac exim. patre Josepho Maugis, ord. erem. S^ti^ P. Aug. in Alma universitate Lov. S. T. D. R. ac provinciæ Flandro-Belgicæ definitore, excipit fr. Franciscus Bruynincx ejusdem voti Lovanii, anno **1754.** »

In-8°, papier, 348 pp. et 136 pp. écriture de l'an 1754. Catal. Walwein, p. 10, N° 63.

Ms. N° 269 (63).

197. Clarissimi Viri A. Weiss dictata ad H. Grotium : *de jure belli et pacis.*

Notes dictées et recueillies à l'université de Leyden au cours du professeur Weiss.

In-4°, papier, 4 vol. interfoliés de papier blanc, belle écriture du XVIII^e^ siècle, 1^er^ vol. 220 pp.; 2^e^ 261 pp.; 3^e^ 226 pp.; 4^e^ 135 pp.

Ms. N° 326—326^c^ (182 Suppl.).

198. Excepta ab ore V. C. F. W. Pestel, interpretantis Hugonis Grotii opus : *de jure belli et pacis.*

Dictata recueillis en 1769 et 1770 au cours du professeur Pestel à l'université de Leyden.

In-folio, papier, écriture du XVIII^e^ siècle, 1040 pp.

Ms., N° 84 (17).

199. Collegium Grotianum sive dictata Clarissimi Vitriarii ad H. Grotii libros tres : *de jure belli et pacis.*

Dictata recueillis à l'université de Leyden.

In-4°, papier; deux volumes; 1er vol. de 360 pp.; 2e vol. de 326 pp.; écriture du XVIIIe siècle.

Ms. N° 325—325a (183 Suppl.).

200. Notæ in manuale Navarri, authore Leonardo Lessio, anno 1596.

Ce manuscrit a appartenu à Jean Belmans de Meerhaut et au couvent des Carmes de Gand.

In-8°, papier, 319 pp.; écriture de la fin du XVIe siècle.

Ms. N° 359 (117).

201. Annotata in Stockmannum per D. Malfait.

In-fol. papier, 107 pp.; écriture du XVIIIe siècle.

Ms. N° 138 (1301bis).

202. La zecca in consulta di stato del dottore Peminiano Montanari. Trattato Politico mercantile. Que si mostrano, e con ragioni, et escrupi antichi e moderni si spiegano le uere cagioni dell' aumentarsi giornalmente di valuta le monete, danni si del principe, come de susditi che ne succedano e modi di preservarne gli state 1683. 14 Luglio.

Traité sur la fabrication des monnaies et sur la possibilité d'augmenter leur valeur.

In-fol. papier, belle écriture de la fin du XVIIe siècle, 151 pp. Provient de la bibliothèque Van Damme.

Ms. N° 173 (88).

II. — Droit Romain.

203. Imperatoris Justiniani Institutiones.

Ce beau manuscrit, orné d'un nombre infini de lettres initiales en couleur, représentant des figures grotesques et bizarres d'hommes et d'animaux, la plupart affectant des charges de personnages monastiques, dans des attitudes les plus singulières, ne contient que les neuf premiers livres du *Codex* de Justinien.

L'en-tête de chacun de ces neuf livres, est orné d'une miniature où l'on voit Justinien lui-même, le sceptre en main et assis sur une espèce de trône. Les marges du manuscrit sont chargées de glosses, commentaires, notes et renvois, qui y ont été transcrits à diverses époques (du XIII^e^ au XV^e^ siècle.)

En tête du manuscrit se trouve sous le titre de : *incipiunt rubrice codicis,* la table des douze livres qui forment le *Codex* de Justinien en entier.

Au v° du dernier feuillet, on lit : *Ego Petricolus Scorbaca incepi et explevi opus istud.*

Le caractère des miniatures et de l'écriture du texte de ce *Codex*, en même temps que le nom du copiste Scorbaca, nous fait supposer que ce volume si curieux sous le rapport de l'art vers le milieu du XIII^e^ siècle, a été exécuté en Italie.

In-folio, vélin, à deux colonnes; écriture ronde et lisible du XIII^e^ siècle, 325 ff. Reliure en maroquin rouge du dernier siècle. (*V. le vol. suivant.*)

Ms. N° 22 (74).

204. Codex Justiniani.

Ce manuscrit, comme le précédent, ne contient que les neuf premiers livres du *Codex* de Justinien. A en juger d'après l'écriture, il a été transcrit par le même copiste : *Petricolus Scorboca*,

mais il est beaucoup moins orné. Sauf quelques exceptions, on n'y voit que des lettrines à rinceaux et en couleurs rehaussées d'or. En tête de chacun des neuf livres se trouve une miniature carrée, représentant une scène dont le sujet est tiré de la matière même traitée dans le *Codex*. Justinien lui-même en est le principal personnage. Au fol. 3 r° est une miniature où l'Empereur-législateur est représenté inspiré par le Saint Esprit.

L'*Apparatus criticus* ou commentaire qui remplit les marges, n'a rien de commun avec celui du volume précédent. Les notes qui y sont jointes sont de plusieurs jurisconsultes connus, tels que François Accursius, Guido de Suzaria, Guillaume de Ferrare, etc. Au v° du dernier feuillet qui contient la table ou *rubrice* des neuf livres, on voit que celle-ci fut écrite le 8 octobre 1358 ; puis on lit le quatrain qui résume les matières contenues dans le *Codex* : mais où la prosodie latine n'est guère respectée :

Prima sacrat, secunda parat, tercia censet,
Quarta contrahere, nubere quinta docet,
Testatur sexta, libertas septima gignit,
Pars octava vetat, crimina nona luit.

In-fol. vélin, à deux colonnes; 257 ff., écriture comme au précédent, reliure antique, gardes de bois, recouvertes de damas vert. Provient de l'abbaye de St. Bavon, à Gand (comme le prouve le f. 256 v°). Indiqué au Catal. Walwein, p. 16, N° 93.

Ms. N° 21 (93).

205. Juris enucleati ex omni veteri jure collecti Digestorum seu Pandectarum liber I incipit.

Ce manuscrit dont le texte est chargé d'interpolations sans nombre, de notes marginales, de renvois, de gloses et d'explications, écriture des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, contient les XXIV premiers livres du Digeste jusqu'à la fin du titre II : *de divortiis et repudiis*. Il est orné de plusieurs grandes lettres à rinceaux d'une exécution remarquable et peu commune ; au fol. 229 v° on lit au bas cette indication du XIV^e^ siècle : *iste liber est domini Guilielmi Pampilonensis, Yspanensis*. Un homme bien autrement célèbre posséda ce manuscrit au XVI^e^ siècle ; nous voulons par-

ler du président Viglius qui a tracé de sa propre main les mots suivants sur la garde du volume :

« Est Viglii Zuichemi Phrysii, U. I doctoris, ex donatione Ber-
« nardi Buchonis, decani Hagensis et Cæsaris majestatis consi-
« liarii ac domini et patrui sui honorandissimi. »

Viglius.

Un fragment de table, sous le titre de *Rubrice primi libri Digestorum*, occupe le v° du dernier feuillet. — Le dernier feuillet de garde contient un fragment de la Passion de notre seigneur, écriture du XII° siècle.

In-fol. à deux colonnes, vélin, sale et endommagé, 233 ff., écriture du XIII° siècle; lettres initiales et en-têtes en couleur. Indiqué au catal. Walwein, N° 92, p. 16. Gardes de bois recouvertes en peau de truie frappée.

Ms. N° 23 (92).

206. Dispositio in libros Pandectarum ex prælectionibus D. Joachim Hopperi, Phrisii jureconsulti clarissimi observata et collecta.

Cet exposé sommaire des matières dont traitent le Digeste, le Codex de Justinien et les Décrétales, est dû à la plume du célèbre Hopperus, si connu dans l'histoire de la Révolution des Pays-Bas du XVI° siècle. Il a été imprimé à Cologne en 1557 et 1558. Il appartenait en 1664 à Albert Leboucq, jurisconsulte Bruxellois. — Sur la feuille de garde on lit la charmante lettre d'envoi en vers latins que voici :

Mitto tibi corvum (1), mediam sed proiice partem;
Nescio quid maius mittere possit amor.
Est mihi cor et amor, mitto tibi cor et amorem,
Sunt mea grata, tibi munera cor et amor;
Languit amor cordis, nisi sit coiunctus amori,
Vive in amore dei, vive in amore mei.
Mittit amor munus, munus tibi mittit amorem;
Si tibi displiceat munus, amor placeat
Accipe perpetui pretiosum pignus amoris,
Si neutrum solum..... utrumque cape.

(1) Jeu de mots sur la première syllabe de *corvum* : *cor* (cœur).

Plus bas on lit :

Virtute vives !
Aegrè formosam poteris servare puellam :
Nunc prece, nunc auro forma petita ruit.

In-4°. papier, 157 pp.; écriture du XVII^e siècle. Relié en parchemin.
Ms. N° 330 (737 Suppl.).

207. De jure romano.

Ce manuscrit contient les trois ouvrages suivants :

1° p. 1—7 : *Modus studendi in utroque iure ex Joan. Baptista de Gazalupie ;* dans ce traité sont sommairement passés en revue les glossateurs et commentateurs du droit romain au moyen-âge.

2° p. 9—96 : *In divi Justiniani, sacratissimi principis et imperatoris iuris civilis institutiones. D. Petri de la Praye utriusque iuris licentiati compendiosæ quidem sed elegantes legumque studiosis imprimis necessariæ lucubrationes et lectiones.*

3° p. 101—128. *In titulum XVII^m libri L Pandectarum de regulis iuris, annotationes et lectiones D. Roberti Godefridi, iuris professoris Parisiensis doctissimi.*

In-fol. papier, 128 pp.; écriture nette et claire de la fin du XVI^e siècle.
Ms. N° 98 (205).

208. Repetitiones Digestorum.

Dictata de droit romain, recueillis en 1769 et 1770.

In-4°, papier, écriture du XVIII^e siècle; 2 vol.; tom. I, 360 pp.; tom. II, 360 et 92 pp.
Ms. N° 328—328^a (751).

209. Dictata ad præcipuos Pandectarum titulos per consultissimum Dominum Frison.

Leçons données à l'université de Louvain.

In-fol., papier, écriture du dernier siècle. Provient de la bibliothèque Lammens.
Ms. N° 28 (92^4).

210. Dictata ad Digesta.

Ces *dictata* ont été recueillis aux leçons du professeur C. D. Nelis, qui enseignait le droit romain à Louvain, dans la seconde moitié du siècle dernier.

In-fol., 3 vol., papier; écriture du dernier siècle.
Ms. N° 88—88^{b} (127).

211. Principia juris secundum ordinem Digestorum seu Pandectarum.

Ce commentaire semble avoir été écrit par un professeur allemand.

In-4°, papier, 2 vol.; écriture moderne.
Ms. N° 500—500^{a}.

212. Commentarii ad Pandectas.

In-4°, papier, 3 vol. mauvaise écriture moderne.
Ms. N° 501—501^{b}.

213. Celeberrimi viri D. Gerardi Noodt J. V. D. et in academia Lugduno-Batava publici et privati juris antecessoris ordinarii, dictata ad Pandectas.

Le commentaire du professeur Noodt est très étendu et forme 3 volumes. Les leçons qui en sont l'objet furent données à Leyden en 1712.

In-4°, écriture du XVIII^{e} siècle; t. I, 1—322 pp.; t. II, 323—574 pp.; t. III, 575—809 pp.; reliure en parchemin frappé. Provient de la bibliothèque Lammens.
Ms. N° 280—280^{b} (92bis).

214. G. Noodt dictata ad Instituta.

Le manuscrit précédent contient les *dictata* du même *ad Pandectas*.

In-4°, papier, écriture du XVIII^{e} siècle, 181 pp. Provient de la bibliothèque Lammens.
Ms. N° 281 (92ter).

215. Responsa in Institutiones et Pandectas.

Autres *dictata* qui portent la date de 1760 sans désignation d'université.

In-4°, papier, 2 vol. t. I, 216 pp., t. II, 245 pp., cartonné. Catal. Walwein, p. 16, N° 95.

Ms. N° 283—284ª (95).

216. Institutiones Justiniani.

Questionnaire insignifiant sur les quatres livres des Institutes de Justinien.

In-4°, 49 ff., écriture du XVII^e siècle, papier.

Ms. N° 519 (28ª).

217. Dictata et commentaria Johanis Bidderii utriusque juris doctoris et professoris in Codicem Justiniani.

Ce commentaire ne va que jusqu'au titre 41 du livre IX.

Petit in-fol., papier, écriture du XVIII^e siècle, 428 pp. Cat. Walwein, p. 16, N° 94.

Ms. N° 42 (94).

218. D. Bernhardi Schotani J. V. D. et L. A. M. ac in illustri Batavorum academia quæ Lugduni est, juris antecessoris et professoris primarii dictata ad quatuor Institutionum imperialium libros.

Ces dictata ont été recueillis par Guillaume Deverwyk, de Dordrecht, en 1652.

In-4°, papier, écriture soignée du temps, 421 pp.; reliure en veau.

N° 331 (778 Suppl.)

219. Annotationes de jure civili excerptæ.

Commentaire sur le droit romain, d'après Vinnius, Voet, Perezius et autres.

In-4°, papier, 77 ff.; écriture du XVIII^e siècle, avec une table alphabétique. Provient de la bibliothèque Lammens.

Ms. N° 282 (92^bis).

220. Exemplar primum et autographum Commentariorum Juris Romani Privati meorum quos typis mandare cœpi augusti anni 1823, apud J. Desoer Leodii.

C'est le manuscrit original des commentaires de droit romain privé, composés par M. L. Warnkönig, successivement professeur aux universités de Liége, Louvain et Gand. Il en a fait don a notre bibliothèque avant son départ pour l'Allemagne en 1836.

In-fol., papier, 5 vol.
Ms. N° 56—56d (112bis).

III. — Droit des Pays-Bas.

A. *Introduction. — Histoire.*

221. Mémoire sur l'impôt, proposé sur les cartes à jouer vers 1760 aux Pays-Bas.

In-folio, papier, copie moderne, 4 ff.
Ms. N° 600.

222. Remarques provisionnelles de la part des Grands Baillis et Hauts Echevins des pays de Waes et de Termonde, sur la réponse du Magistrat de la Keure de la ville de Gand, du 24 septembre 1765, au mémoire imprimé le 20 juillet de la même année, constatant l'avantage et la nécessité de la sortie du lin.

Ce mémoire extrêmement intéressant pour l'histoire de l'ancienne industrie linière dans les Flandres, est divisé en 349 petits paragraphes et suivi de plusieurs mémoires additionnels et de différentes pièces et lettres à l'appui (a° 1766).

In-fol., papier, 223 pp.; écriture du XVIIIe siècle. Catal. Walwein, p. 23, N° 140.
Ms. N° 576 (140).

223. Etat des dépenses supportées par la chatellenie d'Ypres, pour être liquidés dans l'assemblée générale du département ainsi qu'il ensuit, le tout en livres parisis, 1745.

In-fol. papier, écriture moderne, 15 ff.

Ms. N° 89.

224. Annotationes sive alphabet op de Rechten.

Ce manuscrit contient en ordre alphabétique et dictionnairement un commentaire et des notes sur les principaux termes du droit romain, féodal et moderne, en latin, français et flamand qui apparaissaient naguère dans les cours et tribunaux des Pays-Bas; on y a joint grand nombre de citations de jurisconsultes célèbres et quelques décisions sur différentes matières, émanées de nos anciens conseils provinciaux et échevinaux aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

In-fol. papier, 1^er^ vol. contient les lettres A à F, le II : F. à W.; écritures de différentes mains. Catal. WALWEIN, p. 17, N° 98.

Ms. N° 30—30^a^ (98).

225. Annotationes a littero A ad K.

Ouvrage du même genre, mais fait avec plus de soin et d'unité. Le premier volume est seul en notre possession.

In-fol., papier, écriture du XVII^e^ siècle; relié en veau. Catal. WALWEIN, p. 17, N° 31.

Ms. N° 31 (97).

226. Annotata domini Du Laury Mechliniæ consiliarii.

Du Laury était un savant jurisconsulte qui faisait partie du grand conseil de Malines et dont les opinions étaient souvent invoquées dans nos tribunaux. Le manuscrit que nous analysons ici et qui est écrit de sa main, renferme un commentaire sommaire sur les principales matières dont traitent le droit romain, féodal et ecclésiastique tant ancien que moderne, avec renvoi à un

grand nombre d'arrêts, sentences et résolutions émanées de nos conseils provinciaux et autres, de nos princes, etc., lorsqu'il s'agit de la jurisprudence, suivie dans les Pays-Bas espagnols. Ce commentaire, rédigé tantôt en latin, tantôt en français ou en flamand, est fait dans l'ordre alphabétique. Il est plein de détails juridiques curieux. Nous citerons entre autres la condamnation du célèbre sculpteur Duquesnoy, dont il est fait mention au tome III, p. 203.

In-fol., papier, 3 vol. : 1er, 340 ff.; 2e, 291 ff.; 3e, 325 ff.; chacun précédé d'une table alphabétique; écriture autographe de l'auteur, XVIIe siècle.

Ms. N° 35—35b (96ter).

227. Consultation de l'avocat Albert Beyens; Notes et mémoire en faveur de J.-B. Cockx reclamant contre divers propriétaires de Calloo, une redevance foncière, appelée onzième dîme, qu'il prétend n'avoir pas été abolie par la nouvelle législation française (1821).

La consultation tend à établir qu'en Belgique le propriétaire d'une dîme laïcale qui n'est pas un « ci-devant seigneur » des terres sur lesquelles elle se perçoit, a conservé son droit de dîme sans qu'il soit tenu de rapporter aucun autre titre que de sa propriété et que c'est à ceux qui prétendent que cette dîme est abolie sans indemnité par les lois françaises, à prouver qu'elle est d'origine féodale ou d'origine ecclésiastique. L'auteur y traite de la nature du droit de dîme, sur laquelle un si vive controverse s'était élevée dans les provinces Belgiques à la fin du XVIIIe siècle. Il invoque une consultation des avocats Van Toers, Lammens et de De Jonghe de 1796 et adopte un système conforme à celui présenté par M. Raepsaet, *Analyse* III, 72. — Voir sur la même controverse Warnkoenig, *Histoire de Flandre*, II, 382, 407 (trad. par Geldolf) et Merlin, *Questions de droit*, *v. dîme*.

(Note qui se trouve en tête du manuscrit.)

In-fol. papier, 110 pp.; écriture autographe de l'auteur.

Ms. N° 599.

228. Manuale Practicarum observationum Joan. Franc. Fostier, 1718.

L'avocat Fostier, de Renaix, a recueilli dans les deux volumes dont se compose cet ouvrage, les principales observations juridiques faites dans le cours de sa carrière.

In-fol., papier, 1er vol. de 592 pp.; 2e de 223 pp ; manuscrit autographe de Fostier. Catal. WALWEIN, p. 17, N° 100.

Ms. N° 33—33a (100).

229. Principes de législation dans le royaume des Pays-Bas, au moment de la promulgation de la loi fondamentale du Royaume, l'an 1815, par A. B..... de Gand.

In-fol., papier, 18 ff.;

Ms. N° 90.

B. *Ordonnances, Édits, Recueils de Sentences et de Résolutions.*

230. Copie van de puncten ende articulen, ghesloten by den Hertoghe van Alba, ende synen nieuwen Raet van Twelven, 18 Sept. 1568.

Cette pièce a été souvent imprimée.

In-8°, papier, 9 pages, écriture du XVIIIe siècle.

Ms. N° 594.

231. Edictum magistratus Bruxellensis contra reverendissimum prædicatorem et Geusiorum malleum, R. P. Ruyskensveldt.

Ce document, très-intéressant pour l'histoire des troubles religieux à Bruxelles, se rapporte à l'année 1581. Il est redigé

en flamand et renferme des particularités curieuses sur la vente du mobilier de l'église de Ste Gudule. A la suite se trouve une requête adressée au roi d'Espagne au commencement du XVIIe siècle par les membres du conseil de Flandre au sujet de leur office.

In-fol. papier, 7 ff. ; écriture du XVIIe siècle.

Ms. N° 596.

232. Ordonnances et dispositions des droits d'entrée et sortie, depuis l'an 1670 jusques y compris 1736, compilées et mises en ordre avec une table (alphabétique) des matières, par J. Dufossé.

Cette intéressante collection, qui donne sur l'état du commerce aux Pays-Bas aux XVIIe et XVIIIe siècles, les renseignements les plus curieux, se compose de sept volumes, comprenant :

Tome I, 345 ff., année 1670—1677.
» II, 340 » » 1678—1683.
» III, 353 » » 1684—1698.
» IV, 351 » » 1699—1707.
» V, 312 » » 1708—1716.
» VI, 377 » » 1717—1725.
» VII, 322 » » 1726—1736.

In-fol., papier, écriture soignée du dernier siècle. Don de M. le conseiller Verbaere, à Gand.

Ms. N° 182—182f.

233. Remarques sur les ordonnances du souverain conseil de Brabant, appliquées à celle du 13 avril 1604.

Commentaire en français sur l'ordonnance d'Albert et d'Isabelle, en date du 13 avril 1604, réglant l'exercice de la justice dans le Duché de Brabant et le pays d'outre-Meuse. La préface dont l'auteur a fait précéder son travail renferme un aperçu succinct de l'état des institutions judiciaires en Brabant jusqu'en 1711, date à laquelle ce commentaire fut écrit. Des

notes et une bonne table alphabétique des matières terminent l'ouvrage. Le nom de l'auteur nous est inconnu.

In-fol. papier, deux volumes ; ayant ensemble 1050 pages, belle écriture bien soignée du XVIII[e] siècle. Relié en veau.

Ms. N° 26—26[a] (96[bis]).

234. Réglements et statuts concernant particulièrement la ville de Gand.

On a réuni dans ce volume quarante-deux pièces consistant en ordonnances, réglements, lettres patentes, qui concernent principalement l'administration de la ville de Gand pendant les XV[e], XVI[e] et XVII[e] siècles, ainsi que les métiers des *Kraenkinders*, brasseurs, bouchers, meuniers, poissonniers ; etc. ; — un réglement sur le commerce des houilles de 1673 ; — lettres patentes instituant le grand conseil de Malines ; — ampliation de la concession Caroline. Une table des matières se trouve en tête du volume. A la fin du manuscrit on a transcrit quelques pièces non mentionnées dans la table susdite.

In-fol. papier, 168 pp. ; écriture du commencement du XVIII[e] siècle. Relié en parchemin. Provient de la bibliothèque LAMMENS, Catal. III, 437, N° 125.

Ms. N° 484 (8[a]).

235. Ordonnantie raekende de wet ende jurisdictie van S[te] Baefs.

Règlement de justice renouvelé et homologué le 24 février 1574 (V. S.), par le président Viglius, prévôt de la cathédrale à Gand, à l'usage des juridictions, haute, moyenne et basse des seigneuries, ressortissant naguère à l'ancienne abbaye de St. Bavon.

In-4°, papier, copie moderne, 35 pp.

Ms. N° 512 (238 Suppl.).

236. Resolutien vanden Raede van Brabant, beginnende in maio 1586.

Ces résolutions concernent pour la plupart l'office des conseillers, procureur-fiscal, huissiers, etc., du conseil de Brabant, leurs attributions, leurs gages.

Le dernier acte de ce genre est du 8 Avril 1711. A la fin se trouve un petit traité intitulé : *Concernant la déduction des vingtièmes des rentes réelles.*

In-4°, belle écriture du XVIII^e^ siècle; 80 ff. Acheté récemment.

Ms. N° 582.

237. Diversche sententien, advertissementen ende advysen.

Collection indigeste, composée de 8 volumes, de sentences, avis, consultations, mémoires juridiques et autres pièces fixant la jurisprudence, suivie dans les différents cours et tribunaux de Flandre, tant au criminel qu'au civil, surtout dans le conseil de Flandre, pendant les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Cette collection a été formée d'originaux, de copies simples et de copies authentiques, par Charles De Berlaere, jurisconsulte du dernier siècle. Quelques volumes sont munis de tables. Le 8^e^ et dernier se compose surtout de mémoires imprimés.

In-fol. de différents formats, 8 gros vol., papier, sale et fort manié; écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Ms. N° 50—50^g^ (110^ter^).

238. Register van sententien.

On a réuni dans ce volume, sans suivre aucun ordre, plusieurs ordonnances et sentences émanées de nos princes et de nos anciens conseils provinciaux, surtout du conseil de Flandres. Nous y trouvons entre autres le jugement en date du 17 juillet 1671 qui condamne Louis Errembault, président de Flandre, à un exil de 6 ans et à 6000 florins d'amende pour injures et calomnies contre ce conseil et contre le conseil privé (pag. 497—497); —

Mémoire sur la question notable si un conseiller pensionnaire d'un magistrat d'une ville de Flandres peut faire la fonction d'avocat (p. 885—921). On y a inseré quelques pièces imprimées, des avis, des mémoires juridiques et des copies authentiques d'anciennes chartes, en français, latin et flamand.

In-fol. papier endommagé, 969 pp.; écritures de différentes mains des XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Relié en veau. Indiqué au Catal. WALWEIN, p. 18, N° 109.

Ms. N° 44 (108).

239. Criminele sententien.

Recueil de sentences criminelles prononcées tant par des tribunaux civils qu'ecclésiastiques aux Pays-Bas, pendant les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. On y a aussi inséré quelques sentences, étrangères à nos provinces et des notes sur des scélérats célèbres.

Ces sentences, tantôt données *in extenso*, tantôt par extraits, sont rédigées en flamand, français ou latin. Elles renferment des particularités curieuses pour l'histoire judiciaire de notre pays. La plupart sont relatives à des crimes arrivés à Gand ou dans la Flandre.

In-fol., papier, 487 pp., relié en veau. Provient de la vente de Fr. G. De Naeyer.

Ms. N° 59 (113 ^or^).

240. Sententien libelle vergaederd ghedurende de XVI^e^ tot de XVIII^e^ eeuwen.

Recueil de cent quatre-vingt sentences remarquables, émanées du conseil de Flandre, de 1514 à 1736, avec index détaillé qui permet de se retrouver facilement dans cette collection.

In-fol. papier et parchemin; le 1^er^ volume renferme des sentences de 1672 à 1736; le 2^e^ de 1514 à 1671; une de ces sentences s'y trouve en imprimé.

Ms. N° 54—54^a^ (113 ^4^).

241. Secrete resolutien van den Raede in Vlaenderen.

Ce manuscrit est divisé en cinq parties reliées en deux volumes, contenant ce qui suit :

1° Résolutions secrètes du conseil de Flandre et extraits des registres aux dites résolutions de 1584 à 1700.

2° Requêtes présentées à S. M., actes déclinatoires, décrets de S. M., avis et rescrits tant du grand conseil de Malines que du conseil de Flandre, des conseils d'état et privé, du magistrat de Gand du XIV^e^ au XVII^e^ siècle.

3° Interprétations, décrets, requêtes, actes déclinatoires et rescrits émanés du conseil privé de S. M. du XIV^e^ au XVII^e^ siècle.

4° Arrêts et jugements du grand conseil de Malines, du XIV^e^ au XVII^e^ siècle.

5° Sentences et ordonnances du conseil de Flandre, du XIV^e^ au XVII^e^ siècle.

Toutes ces pièces sont en français, flamand ou latin et offrent pour l'histoire judiciaire des Pays-Bas un très grand intérêt.

Chacune de ces cinq parties a une pagination différente et se trouve précédée d'une table alphabétique des matières.

In-fol. papier; 2 vol., bonne écriture du XVIII^e^ siècle; Reliés en veau; voir le numéro suivant (N° 242).

Ms. N° 49—49^a^ (110^bis^).

242. Secrete Resolutien vanden Raede in Vlaenderen, 1584—1700.

Copie des deux volumes analysés au numéro précédent. (N° 241.) — Avec tables disposées de la même manière.

In-fol. papier, bonne écriture, 2 vol. Relié en veau.

Ms. N° 85—85^a^ (1292).

243. Register van sentencien en acten libelleen, 1600.

Extraits d'un grand nombre de sentences prononcées tant au civil qu'au criminel, tirées des registres du conseil de Flandre.

Une table alphabétique des matières, très détaillée, termine le volume. (Voir numéro 245 plus bas).

In-fol. papier, 228 ff., sans la table; écriture du XVII^e^ siècle ; relié en veau. Indiqué au Catal. WALWEIN , p. 18, N° 110.

Ms. N° 47 (110).

244. Recueil ofte cort begryp uyt de registers van de sentencien ende acten libelleen van den raede in Vlaenderen 't sedert den jaere 1600 tot ende met den jaere 1695.

Copie plus nette du volume précédent (N° 243), lequel contient de plus des sentences des années 1696—1700.

Il ne s'y trouve point de table.

In-fol. papier, 388 ff. ; écriture de différentes mains XVII^e^ et XVIII^e^ siècles , relié en veau. Indiqué au Catal. WALWEIN, p. 18, N° 111.

Ms. N° 48 (111).

245. Recueil ofte cort begryp van alle de sententien ende acten-libellée, beghonnen ten jaere 1600 tot ende met den jaere 1695, inclus; ghegheven ende ghewesen in den Raede gheordonneert in Vlaenderen.

Les sentences du conseil de Flandre réunies dans ce volume , roulent sur des matières civiles et y sont presque toutes insérées *in extenso*.

In-folio , papier, 273 ff.; bonne écriture de la fin du XVII^e^ siècle ; relié en veau. Indiqué au Catal. WALWEIN , p. 18 , N° 112.

Ms. N° 52 (112).

246. Sententien , advysen ende redens van advysen van myn edele heeren Schepenen vander Keure van Ghendt uytgesproken op alle materien , ghedurende de eeuwe 1600.

C'est le troisième volume d'un recueil de sentences et d'avis , émanés des Echevins de la Keure de Gand et qui comprend ,

dans l'ordre alphabétique, les lettres F à O ; les volumes renfermant les autres lettres, manquent. Il appartenait en 1762 à Dominique Vande Vyvere, religieux de St. Pierre à Gand. Au dos on a inscrit ce facétieux titre : *Cœcus de coloribus.*

A la suite de ces sentences se trouvent plusieurs pièces curieuses relatives à l'histoire de Gand et de la Flandre, à savoir : (fol. 241) un état de ce que pesaient toutes les cloches de Gand qu'après la prise de cette ville, en 1679, le duc de Lude, commandant des armées de Louis XIV, avait confisquées pour être fondues et qu'il permit au magistrat de racheter au prix de 48,000 florins ; — (fol. 247—251), commission du grand bailli de Gand donnée à Jean de Cruuninghe, en 1496 ; — (fol. 252—253) ; lettres de Louis de Nevers sur les fonctions de bailli de Gand, pays de Waes, Vieux-Bourg et Quatre-Métiers — (fol. 253—265) privilèges des Quatre-Métiers, donnés en 1242 par Thomas, comte de Flandre.

In-folio, papier, 263 ff. ; écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles ; relié en veau. Indiqué au Catal. WALWEIN, p. 18, N° 113.

Ms. N° 57 (113).

247. Interpretatien, decreten en andere acten van de Majesteyt van den privéen raed, raed van Mechelen, raed van Vlaenderen Schepenen, van der Keure en van ghedeele van Ghendt.

Les pièces réunies dans ce volume ne suivent ni ordre de dates ni ordre de matières. On y trouve bon nombre de sentences criminelles, des décrets, des lois et des réglements qui concernent l'administration générale des Pays-Bas, de la Flandre et de la ville de Gand en particulier. La plupart appartiennent aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, bien qu'on y rencontre aussi quelques documents du XIII^e^ et du XIV^e^ siècles. Nous y avons remarqué beaucoup de pièces intéressantes pour l'histoire, entre autres : f. 62—64 un réglement sur la fauconnerie de Flandre au XV^e^ siècle. Une table des matières assez détaillée permet de faire sans

trop de difficulté des recherches dans ce volumineux manuscrit.

In-fol. papier, 476 ff.; diverses écritures du XVIII^e siècle; relié en parchemin.

Ms. N° 139 (1306).

248. « Index van materien op het Recuel van alle de sententien uytghesproken in voornaeme saecken by hooge ende moghende heeren van den Raedt in Vlaenderen gheduerende de eeuwe 1600.

Ce manuscrit se compose de trois parties distinctes : dans la première, on a analysé les sentences les plus remarquables prononcées par le conseil de Flandre au XVII^e siècle, jusqu'à l'an 1700 d'après les textes des registres originaux de ces sentences lesquels y sont indiqnés chronologiquement.

Dans la 2^e on a transcrit *in extenso*, 16 ordonnances, apostilles et sentences émanées du même conseil, au XVII^e siècle ; dans la 3^e enfin se trouve un index alphabétique renvoyant aux différentes matières des deux premières parties.

In-4°, papier, 182, 54 et 90 ff.; écriture du XVIII^e siècle.

Ms. N° 51 (110 4).

249. Libelleen beghinnende 1600 à 1695.

Il porte sur la feuille de garde le même titre que le manuscrit précédent; il est aussi du même contenu. Sauf qu'on a interverti l'ordre des matières qui y ont été transcrites ; ici l'index alphabétique est en tête ; suit l'analyse des sentences les plus remarquables. Manquent ici les 16 pièces insérées *in extenso* dans le volume précédent, qui est plus complet que celui-ci, car il va jusqu'à 1700.

In-fol. papier, 419 ff.; bonne écriture du XVIII^e siècle ; relié en veau.
Catal. Walwein, p. 18, N° 109.

Ms. N° 46 (109).

250. Repertorium Concilii Flandriæ.

C'est une table alphabétique des principales matières contenues dans les registres suivants, appartenant autrefois au conseil de Flandre, intitulés :

1° *Registre noir en forme de petit feuillet, escrit en parchemin.*

2° *Registre couvert de cuir rouge, en forme de petit feuillet, escrit en parchemin.*

3° *Volume escrit in-4°, couvert de parchemin blanc.*

4° *Tomus primus vande registers der Resolutien ende andere memorien, etc., 't sedert den jaere* 1535 *naer de translatie vanden Raede van Douay tot Ghent.*

5° *Tomus secundus, beghinnende met Januarins* 1625.

A la fin est un inventaire, aussi rédigé dans l'ordre alphabétique, de tous les papiers et cartulaires qui se trouvaient dans l'armoire du conseil de Flandre.

In-fol. papier, 198 ff.; écriture du XVII^e siècle ; relié en parchemin.

Ms. N° 136 (1293).

251. Succinte ende substantiele tafel van al het gone begrepen in de zeven en veertigh registers, rustende ter greffie van myn Ed. heeren Schepenen vander Keure der stede van Gend, behelsende hemlieden privilegien ende andere saecken van remarque voorghevallen tot ende met den jaere 1695.

Quoique sommairement redigée, cette table, dressée avec soin, facilite beaucoup les recherches qu'on aurait à faire, à l'Hôtel-de-Ville dans les 47 registres échevinaux dont il y est question et qui contiennent des actes des XV^e, XVI^e et XVII siècles. — Il existe un grand nombre de copies de ce manuscrit.

In-fol. papier; écriture du XVIII^e siècle, 335 pp.; relié en parchemin.

Ms. N° 160 (51^bis).

252. Geschrevene handvesten of privilegien van Delftland van 1443—1613, alsmede handvesten 't Heemraadschap van Rhynland en ordonnantien van Delftland tot 1589.

Ce beau cartulaire contient des chartes émanées des comtes de Hainaut et autres princes qui régnèrent sur la Hollande, proprement dite, du XIV^e^ au XVII^e^ siècle ; toutes concernent la ville de Delft et le pays environnant.

Le volume est précédé d'une bonne table des matières.

In-fol. papier fort de Hollande, 125 ff.; belle écriture du XVII^e^ siècle.

Ms. N° 143 (1517).

C. *Coutumes et Commentaires.*

253. Annotaten ende gewysde op de costumen van Ghent.

Commentaire très-étendu en flamand sur les coutumes de Gand, provenant de la vente de De Naeyer, ancien maire de cette ville. Il est divisé en quatre volumes qui forment à proprement dire deux ouvrages distincts. Nous les trouvons marqués 24, 24^a^, 24^b^ et 24^c^.

Les deux volumes de moindre format marqués des numéros 21^b^ et 24^c^ composent à eux seuls le commentaire complet sur toute la coutume. Le manuscrit coté N° 86 et analysé plus bas sous le N° 255, en semble être la reproduction littérale.

L'ouvrage composé des deux volumes 24, et 24^a^ est également un commentaire complet sur la coutume ; il diffère des commentaires dont nous venons de parler, par quelques notes émanées d'une main plus récente que le corps même du manuscrit lequel est la reproduction des deux premiers.

In-fol. papier ; bonne écriture de deux mains différentes du XVII^e^ siècle ; 1^er^ vol. 594 pp., 2^e^ vol. 546 pp.; les 3^e^ et 4^e^ ensemble 959 pp.; relié en veau.

Mss. N° 24 – 24^c^ (96^bis^).

254. Annotationes ad consuetudines Gandenses.

Ce commentaire de la coutume de Gand, est redigé en flamand. Voir L. Vanden Hane, *Les coutumes et lois des villes et chatel'enies du comté de Flandre.* — Il est suivi d'un traité sur les Pandectes, intitulé : *Quœstiones juridicæ ex scriptis clarissimi domini Christophori Robert, in alma universitate Lovaniensi J. U. D. nec non antecessoris primarii.* Provient de Ph. J. De Hondt, qui l'a copié de sa main.

In-fol. papier, 395 pp.; écriture du XVIII^e siècle.

Ms. N° 53 (110^ter).

255. Annotata op de costumen van Gent.

Commentaire en flamand de peu de valeur, voir plus haut N° 253.

In-fol. papier, 3 volumes; 1^er vol. de 676 pp.; le 2^e de 767 pp.; le 3^e de 549 pp.; écriture moderne.

Ms. N° 86 – 86^b (1291).

256. Annotata van Rechten.

Ce volume contient un grand nombre de pièces à savoir :

1° Un commentaire du Digeste.

2° Les coutumes de l'abbaye de St. Pierre-lez-Gand. (En flamand.

3° Id. du Vieux-bourg de Gand. (Id.)

4° Id. de la ville de Renaix, homologuées le 14 mai 1663 et 17 mars 1730.

5° Un commentaire sur différents points de droit canonique.

Le reste du manuscrit n'offre point d'intérêt. Ce recueil a été formé au commencement du XVIII^e siècle par un avocat de Renaix, nommé J. F. Fostier.

In-fol. papier ; différentes paginations et écritures.

Ms. N° 32 (99).

257. Costuymen ende usantien van der Casselrye van der Auderburgh van Ghendt.

Pour les coutumes du Vieux-Bourg, Voyez L. Vanden Haene, *Costumen van Vlaenderen*.

In-4°, papier, 59 pp.; écriture du siècle dernier.
Ms. N° 452 (1881 Suppl.).

258. Costuymen, ordinnantien ende ghebruyken van ons Ghedughten Heeren hove, hooftbanck ende iurisdictie van Santhove, 13-25 Maert 1569.

Ce manuscrit, acheté en vente publique à Gand en 1845, contient ce qui suit :

1° Coutumes de la cour féodale de Santhoven, au pays d'Anvers, homologuées le 12 juin 1567 et publiées audit Santhoven le 25 mars 1569 (V. S.).

2° Ordonnance du roi Philippe II, en date du 19 avril 1558, sur le fait de la justice en la cour de Santhoven ; réglement sur la procédure, en 345 articles.

3° Réglement observé dans ladite cour au sujet des orphelins, 2 mars 1557 (V. S.).

4° Ordonnance sur l'administration des marguilliers et maîtres de la table du St. Esprit à Santhoven (même date).

5° *Styl ende maniere van procederen in materie van evictie in de buytenbancke van Hoochstraten, by aude practizynen aldaer ghetoont in zekeren processe, hanghende in de hooftbanck van Santhoven* (25 mai 1571).

6° Énumération des juridictions subalternes qui ressortissaient à la cour féodale de Santhoven.

Ce manuscrit semble avoir été plus volumineux dans le principe ; car il ne commence qu'au f° 67. Il est précédé d'une table alphabétique des matières. Il provient de la bibliothèque de M..... dont il porte la vignette.

In-fol., 125 ff., écriture de différentes mains du XVI^e siècle.
Ms. N° 592.

259. Dit syn de costumen die den Bailliu ende Schepenen der heerelichede van Sinte Pieters nevens Ghendt toebehoorende..... overgegeven hebben volgens de lastinge van S. M. onder de correctie van de heeren daertoe ghecommitteert.

Il existe un grand nombre de copies de ces coutumes, entre autres aux archives provinciales, à Gand; nous ne sachions pas qu'elles aient été imprimées.

In-4°, papier, 71 pages, écriture moderne.
Ms. N° 329 (1883 Suppl.)

260. Commentarius sive annotationes hinc indè ex variis autoribus de sumpte ad consuetudines Alostanas.

Ce commentaire très détaillé a été écrit vers la fin du XVII^e^ siècle. Il est suivi d'un formulaire d'actes en flamand et de quelques autres pièces. Voyez L. Vanden Haene, *Costumen van Aelst*. Provient de la bibliothèque de Bremaecker à Gand, N° 478 du Catal.

In-4°, papier, mauvaise écriture de l'an 1683, cartonné,
Ms. N° 518.

261. Lantrecht voor die rechters van Westerwoldingerlant.

Ce sont les coutumes et priviléges des pays de Westerwold, dans l'ancien pays de Groningue, tels qu'ils furent établis, reconnus et définitivement arrêtés, le 4 décembre 1567, par Baudouin Van Loon, chancellier d'Overyssel et Jean De Mepsche, lieutenant de la ville de Groningue, à ce commis par S. M. l'Empereur, en cause des habitants du Westerwoldingerlant contre leur gouverneur (*Droste*) Hans Hessen qu'ils accusaient d'avoir porté atteinte à leurs droits.

Ce petit code constitutionnel, destiné à une des parties des anciens Pays-Bas qui ont le plus longtemps conservé leur ancienne

indépendance nationale, n'a pas moins de 285 articles, non compris quelques articles additionnels. Il est écrit en dialecte bas allemand (*plat deuitsch*).

Notre manuscrit en est une copie authentique, signé Aemilius Lohtring, notaire public, 10 avril, 1588.

Petit in-4°, papier; 49 pp., écriture de 1588.

Ms. N° 327 (1891 Suppl.)

D. *Factums, Plaidoyers et Mémoires juridiques.*

262. Omme van wege den Prelaet van S. Pieters clooster neffens Gendt te voldoen ten inhouden van brieffen van haerlieder Serenissime hoogheeden van XIX Sept. 1620, etc.

Ainsi commence cette espèce de mémoire ou factum rédigé en flamand et dans lequel sont fixés et défendus les droits qui appartenaient à l'abbé de St. Pierre, tant dans la ville de Gand que dans tout le comté de Flandre. Suit l'ordonnance du souverain en date du 5 octobre 1624, qui détermine irrévocablement les droits susmentionnés.

Il est intéressant de comparer ce mémoire avec un *factum* historique du même genre, rédigé en 1681 par C. Vandermeere, sous le titre de *Spiegel der Prelaten*, et dont quatre copies existent aux archives provinciales de la Flandre Orient., N° 49—53, Voir *Messager des Sciences*, 1837, p. 347, et le présent Catal. p. 81, N° 59.

In-fol., papier, 118 pp.; écriture du XVIII^e^ siècle, relié en parchemin. Catal. Walwein, p. 20, N° 124.

Ms. N° 61 (124).

263. Consilia variorum authorum.

Collection de 83 avis, mémoires et consultations d'avocats, de jurisconsultes et de canonistes sur des questions de droit civil

et criminel, élevées dans plusieurs procès célèbres qui avaient été déférés au jugement du conseil de Flandre et autres tribunaux des Pays-Bas; le tout examiné au point de vue de la jurisprudence de nos provinces aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Une de ces pièces (p. 46), concerne l'élection du fameux tribun Jean Hembyse, en qualité de chef de la commune gantoise, en 1577, élection dont ses ennemis attaquaient la validité.

Ces mémoires, rédigés en latin, français ou flamand, s'appuient le plus souvent sur des sentences émanées des magistrats ou des arrêts du prince; ils présentent un intérêt historique très grand.

In-fol., papier, 695 pp.; écritures de différentes mains du XVII^e^ siècle. Cat. WALWEIN, p. 17, N° 105.

Ms. N° 41 (105).

264. Paterna paternis.

Recueil de mémoires juridiques et d'avis, contenant un ensemble de points de jurisprudence à suivre aux Pays-Bas, dans les questions de succession dites *paterna paternis*.

Ces pièces, redigées en flamand, forment deux volumes qui paraissent avoir été les tomes 7 et 8 d'une collection plus considérable.

Petit folio, papier, 1^er^ vol. 284 pp.; 2^e^ vol. 164 pp.; écriture du XVIII^e^ siècle.

Ms. N° 36—36^a^ (100^bis^).

265. Series consiliorum sive advisen en opinien.

Avis, mémoires et consultations d'avocats et de jurisconsultes, en français, flamand et latin, sur un grand nombre de points de droit, mus dans différents tribunaux et cours des Pays-Bas, pendant les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Ces pièces sont réunies dans deux volumes; on y trouve en outre, vol. I, fol. 225, un document curieux, fixant en 1666 la nouvelle assiette (*transport*) des contributions pour les villes

et pays d'Alost, de Grammont et de Sottegem; on y lit le dénombrement exact de toutes les communes qui en faisaient partie.

In-fol., papier; 1er vol. 252 ff., 2e vol. 300 ff.; écriture des XVIIe et XVIIIe siècles, de différentes mains, avec tables. Cat. Walwein, p. 17, No 106 et 107.

Ms. No 43—43a (106 et 107).

266. Advertissementen (XVIIe en XVIIIe eeuwen).

Collections de mémoires, avis et factums juridiques, produits dans diverses causes importantes, pendantes devant quelques tribunaux des Pays-Bas.

Elle se compose de trois volumes, dont les deux derniers ne contiennent, à peu d'exceptions près, que des pièces imprimées.

Chaque volume est muni d'un index.

In-fol., papier; 1er vol., 523; 2e, 539; 3e, 406 ff. Cartonné.

Ms. No 34—34b (101ter).

267. Recueil van geraisoneerde adviesen, expositien ende advertissementen van de voornaemste advocaeten van de XVIIe ende XVIIIe eeuwen (anno 1634 inceptum).

Recueil avec table alphabétique du même genre que le précédent, mais entièrement manuscrit; on trouve çà et là quelques décisions du conseil de Flandre.

In-fol. papier, 309 ff., relié en veau.

Ms. No 37 (101bis).

268. Motiva juris.

Autre collection de mémoires juridiques, mais sans index.

In-fol. papier, 2 vol.: 1er vol. 983; 2e vol. 791 pp., relié en veau. Catal. Walwein, p. 17. No 101.

Ms. No 38—38a (101).

269. Motiven van rechten, advysen, etc.

Recueil du même coutenu. Décisions du grand conseil de Malines et des conseils de Brabant et de Flandre.

Petit-fol. papier, 1003 pp.; écriture du XVIII^e siècle. Catal. Walwein, p. 17, N° 102.

Ms. N° 39 (102).

270. Motiven van rechten.

Recueil du même coutenu; le premier volume renferme l'examen d'un grand nombre de points de droit et de coutume observés dans la jurisprudence des cours et tribunaux belges aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, des opinions de divers jurisconsultes, etc., etc. Le deuxième est muni d'une bonne table.

In-fol. papier : 1^er vol. 1005 ff., 2^e vol. 161 ff.; écriture de différentes mains du XVI^e au XVIII^e siècle.

Ms. N° 40—40^a (103 et 104).

271. Grossæ, etc, processus ventilati coram domino officiali Gandavensi inter J. B. Baut, med. doctorem et magistrum Livinum Heye, pastorem in Marckeghem, 1686—1689.

Copie authentique de l'an 1689, signée par le substitut de l'officialité de Gand, V. De Roose.

In-fol. papier; 400 pp., écriture de 1689.

Ms. N° 60 (119).

272. Anciens procès politiques. — Consultation, mémoires et pièces diverses, relatives aux poursuites criminelles intentées à l'auteur de l'ouvrage : *De l'État actuel des*

Pays-Bas et des moyens de l'améliorer ; ainsi qu'aux sept avocats signataires du mémoire publié en sa faveur (1820).

Voici sur ces pièces la note qui se trouve insérée dans ce manuscrit.

Les pièces contenues dans ce volume se rattachent à un procès politique qui a eu quelque retentissement dans le pays. Mr J. Van Der Straeten (de Gand) ayant fait paraître en 1819 un écrit intitulé : *De l'État actuel des Pays-Bas et des moyens de l'améliorer*, saisie en fut faite par la police et des poursuites intentées à l'auteur sous la prévention d'avoir « tenté d'alarmer et de troubler les citoyens au moyen d'un écrit tendant à susciter la défiance et la désunion parmi les habitants du royaume. » Sept avocats du barreau de Bruxelles, J. Tarte cadet, Doncker, Jean Beyens, Barthélémy, Defrenne, P. J. Stevens et Beyens aîné, signèrent alors et firent distribuer une consultation en faveur de Vanderstraeten, où il était dit que celui-ci avait bien mérité du gouvernement et de ses concitoyens pour le patriotisme de ses intentions. Le volume qui appartient à la bibliothèque, contient cette consultation signée en original, et très différente de celle qui a été imprimée. Les passages qui devaient le moins plaire au gouvernement ont été barrés et ne se retrouvent plus dans l'imprimé ou bien y sont adoucis. Et cependant les signataires furent eux-mêmes poursuivis sous la prévention d'avoir : (nous copions textuellement) « allarmé ou tenté d'allarmer, troublé ou tenté de troubler le public, au moyen d'un écrit imprimé et distribué avec profusion, d'avoir suscité ou tenté de susciter la défiance et la désunion parmi les habitants du royaume des Pays-Bas, et de les avoir provoqués à la désobéissance envers les autorités publiques. » Les avocats furent, par décision ministérielle du 11 mars 1820, suspendus de leurs fonctions. mais le gouvernement dut cependant abandonner la poursuite criminelle intentée contre eux, tandis qu'il obtint contre Van Der Straeten une condamnation à 3000 florins d'amende.

Outre la consultation en faveur de Van Der Straeten, le volume contient la décision ministérielle du 11 mars 1820 longuement

motivée, l'acte d'accusation contre les avocats, deux mémoires pour M. Barthélemy, un écrit de M. Tarte, et diverses pièces accessoires.

On peut voir, sur le procès, l'*Histoire des Pays-Bas* de M. De Gerlache, et sur Vander Straeten, l'article qui lui consacre la *Galerie historique des Contemporains*, et qui est reproduit par M. Goethals, dans ses *Lectures relatives à l'histoire des sciences en Belgique*, tome III, page 317.

In-fol., papier, 50 pp.
Ms. N° 601.

IV. — Droit Français.

273. Boutillier, Somme rurale.

La *Somme rurale* a été si souvent imprimée et Boutillier si souvent apprécié, que nous croyons inutile de nous étendre ici sur le mérite de cet ouvrage. Nous ferons seulement remarquer que notre manuscrit contient au f° 424 v° un chapitre concernant les fonctions du bailli du comté de Hainaut et que notre texte s'arrête à la fin du titre III du livre II, c'est-a-dire à la fin de l'article des *Arbitres*. Il ne fait mention ni des tabellions, ni des notaires. Nous pouvons considérer cet exemplaire de Boutillier comme ayant été particulièrement approprié aux besoins du Hainaut.

In-fol., papier, 251 ff. sur deux colonnes initiales et en têtes en couleur. Écriture de différentes mains du XV^e^ siècle. Signe du papier : *un Y*.
Ms. N° 79.

274. Boutillier, Somme rurale.

Ce manuscrit ne contient qu'un faible partie du Boutillier, c'est-à-dire celle qui commence par le titre des *Clercs et de leur estat* et finit par le chapitre intitulé : *apres sensuit ces caches es bois et forests du royaulme de France*. Elle se trouve dans l'exemplaire qui précède. On y a intercallé de la p. 124—226 un grand nombre d'aphorismes et brocards de droit que nous ne trouvons

pas dans les textes imprimés, ainsi qu'un traité sur les 30 *manières* de laps de temps et sur les *amendes*.

Petit in-fol. papier; écriture du XV^e^ siècle, 232 pp. A la fin on lit : *Explicit* De Croec, et la signature de Charles de Gruutere; signes du papier : *une ancre et un cœur surmonté d'une croix*.

Ms. N° 146.

275. Institutes du droit français, donnés par M. Le Normant, docteur, régent et professeur en droit français en l'Université d'Orléans.

In-4°, papier, 2 volumes avec tables : 1^er^, 522 pp.; 2^e^, 524 pp.; écriture du XVIII^e^ siècle; relié en veau. Indiqué au Cat. Walwein, p. 18, N° 114. Provient de la Bibliothèque de M. d'Elseghem.

Ms. N° 288 (114).

276. « Dictionnaire des conseils d'état du Roy. »

L'auteur qui nous est inconnu, traite dans cet ouvrage de toutes les principales questions de finances, de juridiction, d'administration, etc., dont pouvait être saisi le conseil d'État en France. Son but a été de rassembler en un corps d'ouvrage les réglements qui concernent ces matières; quelques-uns même s'y trouvent en entier. Ensuite il y a réuni tout ce qui regarde l'origine, les prérogatives, etc., du conseil d'Etat, ainsi que les fonctions de ceux qui y siégeaient.

In-4°, papier, 1026 pp.; belle écriture du XVIII^e^ siècle, Provient du greffier Van Malsaken, à Gand.

Ms. N° 558.

277. « Mémoire instructif pour demoiselle Cathérine Cadière. »

Procès scandaleux intenté au père Jean-Baptiste Girard, recteur du séminaire royal de la marine à Toulon, en 1730.

In-4°, papier, 316 pp.; écriture du XVIII^e^ siècle.

Ms. N° 441 (1748).

278. Procès pour Parricide. Mémoire sur revision pour Danel de St. Omer et Delarre sa femme, agissant pour Anne Danel, leur fille, prisonnière ès-prisons d'Arras, et poursuivant la rehabilitation de J. J. Monbailly leur gendre.

Ce mémoire est suivi de l'arrêt de la cour d'Arras en date de 1772, imprimé à St. Omer, chez Boubers, ainsi que d'un dialogue en flamand entre Montbailly et l'infortuné Calas de Toulouse, dont le sort était regardé comme identique.

In-4°, papier, 48 ff.; écriture de la fin du XVIII^e siècle.

Ms. N° 603.

V. — Droit d'Allemagne.

279. Remarques et notes sur le droit féodal de l'Empire d'Allemagne.

Ce manuscrit, dont le commencement manque, est rédigé en allemand et en latin.

Incipit : *ad L.XVIII nach dem jure longobardico.*

Explicit : *nun specimina beygebracht.*

In-4°, papier, 405 pp.; écriture du XVIII^e siècle, caractères allemands. Catal. Walwein, p. 16, N° 91.

Ms. N° 279 (71).

280. Einleitung zu ein völkerrecht.

Cours de droit public en allemand.

In-4°, papier, deux volumes : le 1^er de 446 pp., le 2^e de 410 pp. écriture allemande du XVIII^e siècle; Catal. Walwein, p. 13, N° 75.

Ms. N° 268 (75).

281. Sententia exauctorationis et privationis domini Wenceslai Rom. Regis, lata ab Imperii Electoribus, anno 1400.

La déposition de l'Empereur Wenceslas eut lieu à Landstein, en l'an 1400. Cette sentence a été souvent publiée.

In-fol., papier, 7 pp.; écriture du XVIII^e siècle.

Ms. N° 91 (10[1]).

VI. — Droit Canonique.

282. Summa Raymundi, fratris ordinis predicatorum.

St. Raimond ou Raimond *de Pennaforte*, à qui on doit la *Summa de pœnitentia et matrimonio*, mourut vers l'an 1256. Il passe pour un des plus savants écrivains du XIII^e siècle. V. Fabricius, V, 225. L'ouvrage qui fait partie du manuscrit que nous analysons ici, fut commenté par Jean de Fribourg sous le nom de *Apparatus sive glossæ ad Summam Raymundinam* (Voir le manuscrit analysé au numéro suivant).

La *Summa Raymundi* est divisé en quatre livres et suivie d'une table des matières.

Petit in-4°, vélin, ff.; 449 écriture du XIV^e siècle; lettres initiales et en-têtes en encre rouge et bleue, à rinceaux. Reliure ancienne.

Ms. N° 322 (85 Suppl.)

283. Summa confessorum compilata a fratre Johanne Lectore, ordinis fratrum predicatorum.

Cet ouvrage, de Jean de Fribourg, dit *Lector de Friburgo*, fut publié en 1487 à Reutlingen, et à Lyon en 1518. Il est précédé dans notre manuscrit du *Prologus Jahannis Lectoris in priorem libellum quæstionum casualium*, autre ouvrage dû à ce théologien. On lui doit encore : *Apparatus sive glossæ ad Summam Raymundinam.*

Une table alphabétique sous le titre de : *Tabula super summam confessorum* termine l'ouvrage. Voir sur Jean de Fribourg, Fabricius, II, 204 et V, 225.

Ce beau manuscrit est orné d'un grand nombre de lettres en couleur à rinceaux.

In-fol., vélin, à deux colonnes, 456 ff.; écriture du commencement du XIV^e^ siècle, reliure moderne.

Ms. N° 80 (167).

284. Libellus a magistro G(uillelmo) de Mandagoto, archidiacono in Vasconia, nemansensi, positus super electionibus faciendis.

Guillaume de Mandagato ou Mandagazzo, successivement archevêque et cardinal, mourut en 1321. V. Fabricius, III, 154. Son traité sur l'élection des Prélats a été imprimé dans l'*Oceanus juris sive tractatus trataturum*, t. XV, P. I, p. 407, avec un commentaire de Nicolas Boerius. Un autre commentaire que nous croyons composé par *Guillelmus Drianus Brito*, dont le nom se trouve à l'*Explicit* de ce manuscrit, occupe les marges et le dessous des pages où est transcrit notre texte.

Petit in-fol., vélin, 63 pp, mauvaise écriture ronde du XIV^e^ siècle, en-têtes et initiales en rouge et en couleur.

Ms. N° 502 (1456 supp^t^).

285. Ranfredi Beneventani Libelli.

Ce manuscrit contient deux traités de Ranfred ou Rainfroi de Benevent, à savoir :

1° *Incipit libellus de ordine judiciorum compositus a domino Renfredo Beneventano, iuris civilis professore.* Fol. I—CLXXI.

2° *Incipit libellus super iure canonico compositus a domino Ramfredo Beneventano in quo tractatur de XII articulis qui numerantur in prohemio.* Fol. CLXXII—CCXV, (incomplet).

Une table générale de toutes les matières dont il est traité dans ces deux écrits se trouve en tête du volume ; nous y voyons que

douze feuillets ont été enlevés à la fin de ce manuscrit : il devait avoir 227 ff. au lieu de 215 qu'il a aujourd'hui.

Chacun de ces traités est divisé en deux parties.

De nombreuses lettrines et vignettes en couleur, rehaussées d'or et exécutées pour la plupart avec beaucoup de soin, enrichissent le texte de ce manuscrit; des miniatures d'une plus grande dimension se trouvent aux ff. I, XXXIX, LXXXV, CLXXII et CCIX.

INCIPIT : *Hic incipiunt rubrice libelli.*

EXPLICIT : *in tercia parte mobilium.*

In-fol., vélin, deux colonnes, 215 ff.; écriture de deux mains différentes du XIVe siècle, et peut-être de la fin du XIIIe siècle, quelques marges ont été trop rognées.

Ms. N° 144 (1503).

286. Decretum Gratiani.

Le commentaire qui couvre les marges de cet exemplaire de Gratien, est dû, comme il est dit dans l'en-tête du manuscrit, à Barthélémy de Bresse, célèbre jurisconsulte, ami de St. Dominique, qui mourut en 1250 (V. FABRICIUS, I, 176). Voici sur ce personnage une note qu'une main inconnue a transcrite au dernier siècle sur le v° du dernier feuillet: « Bartholomæus Brixien-
« sis, Vincentii Castellionei discipulus, Johannis Teutoniei glos-
« sis, Pontifice Alexandro quarto, circa annum 1246, quædam
« attexuit, tum ut illius errores notaret, tum ut omissa suppleret,
« aut quæ posteà immutata fuerant, adjiceret, quemadmodum
« ipse initio *Decreti* testatur apud Coeciolupum de modo studen-
« di. Scripsit idem Historiam temporum, teste Raphaële Volater-
« rano . . . . . .
« Hic tertius *Decreti* glossator nominatur ab Antonino eique sub-
« jugitur archidiaeonus, autor apparatus. »

Ce qui rend ce manuscrit particulièrement intéressant, ce sont les vignettes, sous forme de lettres initiales et au nombre de 35, qui l'enrichissent, et dont quelques unes représentent des sujets tirés du texte même auquel elles servent d'illustration; la première, qui fait frontispice, est très-endommagée, celle qui

est au f° 233 représente un tournoi; celle du f° 272 a été découpée.

In-fol., vélin, à deux colonnes, 386 ff. (les ff. 148 et 197 ont été lacérés), belle écriture du XIII^e siècle; lettres initiales et en-têtes ornés et rehaussés de bleu et de rouge. On lit au bas du 1^er f. : *Ex musæo A. B. de Requeleyne;* reliure récente.

Ms. N° 20 (1380).

287. Decretum Gratiani.

Cet exemplaire du *Decretum Gratiani* est précédé d'une espèce de table analytique où est résumée la matière des différentes décisions que Gratien a admises dans son œuvre. La *Concordia discordantium canonum* commence au fol. 15 r°.

Les marges sont chargées de notes et de renvois; de grandes lettres (1) tourneures coloriées, divers dessins de fantaisie et des titres en couleur ornent le texte, qui est en outre couvert d'interpolations de différentes mains.

Le texte du *Decretum* est suivi d'extraits de bulles papales : *de sacramento calumpnie non parando in causis ecclesiasticis*, etc. — *de decimis a religiosis parandis.* — Au v° du f. 353 et dernier, on voit un dessin grossier représentant un arbre d'ascendants et de descendants (*arbor consanguineus*); on en trouve un à peu près semblable dans le *Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum.* Romæ, 1582, fol., p. 2428. — Sur le même feuillet on lit les quatre mauvais vers rimés suivants, écriture du XIII^e siècle :

Presbyter ignorans, quamvis sit religiosus,
Cesset ab officio, quia non fuit ingeniosus,
Et quamvis sapiens, si cum meretrice moratur,
Intret in ecclesiam, sed ab ordine removeatur!

Ce manuscrit a successivement appartenu à F. Louis Van

(1) Nous signalerons une de ces lettres fol. 213, qui est une réminiscence curieuse de l'histoire d'Ariane et du Minautaure.

Cotthem, prévôt de Tusschenbeke (1) et Cherscamp, et au couvent de Tronchiennes.

In-fol., vélin, 2 colonnes, 353 ff., fort manié; écriture du commencement du XIII^e siècle. Reliure antique restaurée.

Ms. N° 55 (1381).

288. Instructio circa diversas materias beneficiales pro habendis correspondentiis in curia romana.

Manuel de droit canonique qui a servi à l'usage de l'évêque de Bruges, comme cela paraît résulter d'une formule de dispense en date du 24 décembre 1746, qui termine le manuscrit.

In-4°, papier, 37 ff., écriture du XVIII^e siècle.

Ms. N° 602.

(1) Ancien couvent détruit près de Lede, au pays d'Alost.

BELLES-LETTRES.

—

I. — Introduction.

289. Guarini Veronensis Regulæ Grammaticales.

La grammaire et la prosodie latine en vers, composées par Guarinus de Vérone, furent imprimées dès l'an 1470. Voyez sur les diverses éditions de cet ouvrage, Brunet, II, 474—475, et Fabricius, III, 119—121.

En tête du manuscrit se trouve une lettre d'envoi de Guarinus, adressée de Vérone à Bartholomée Lando, en date de l'an 1450.

Petit in-4° papier, 73 ff.; écriture italienne du XV^e^ siècle.

Ms. N° 337 (307[4]).

290. Francisci Nigri brevis Grammatica.

Ce traité sur la grammaire fut composé par François Niger qui vivait à Venise vers l'an 1480. Il est divisé en 10 livres et dédié à Léonard Botte, chevalier, *orateur* (envoyé) du duc de Milan à Venise. V. Fabricius, II, 197. On le trouve imprimé à Venise en 1480 (Brunet, III, 519), ainsi que l'indiquent du reste les mots suivants aufol. 90 v° du manuscrit : *anno salutis MCCCC.LXXX. XII calend. april. impressum est hoc opus venetiis, duce virtute et comite fortunâ.* Cette note est précédée de ces quatre vers où l'on voit le nom de l'imprimeur Jean Santritter d'Heilbronn :

Santritter Helbronnâ genitus de gente Johannes
Herbipolisque satus, socio sudore, lacunis,
Lucilius prompsit grammata docta Nigri,
Hoc Venetis francus fert Theodorus opus!

Le beau volume où se trouve ce traité, fut, comme l'indique l'annotation placée au dernier feuillet, acheté en 1484 pour l'abbaye de St. Bavon à Gand, par Raphaël de Marcatelle, dont nous avons parlé plus haut p. 9, N° 11.

La page 204 est ornée d'une grande et belle miniature, représentant un sujet allégorique. Plusieurs feuillets paraissent avoir été arrachés de ce manuscrit dont la *Grammatica* occupe 47 ff., (paginé 88 à 179).

In-fol., vélin, 161 ff. ou 322 pages, écriture de la fin du XV^e^ siècle, lettres à rinceaux, bordures rehaussées d'or, reliure antique; gardes de bois recouvertes en tabis noir, fermoirs en cuivre, enlevés. Analysé au Catal. Walwein, p. 38, N° 189.

Ms. N° 112 (189).

291. De Grammatica.

Grammaire latine sans nom d'auteur, suivie d'exemples tirés des comédies de Terence.

Petit in-4°, papier, 238 pp.; écriture italienne de la fin du XV^e^ siècle.

Ms. N° 338 (807_5).

292. Dictionnarium Grammaticum latinum.

Hugucs ou Huguitius, ou Uguitio de Verceilles, qui a écrit ce livre, est un des premiers glossateurs des Décrétales; il mourut en 1212. Il se nomme lui-même dans l'introduction de notre manuscrit et y dit qu'il était originaire de Pise (*patria Pisanus*). V. Fabricius, III, 304.

Son dictionnaire n'est autre chose qu'une nomenclature très étendue des mots dérivés des principaux verbes de la langue latine, avec des explications sur le sens moral et matériel de chacun d'eux. Quelques substantifs et quelques noms propres de lieux et de personnes se sont glissés çà et là dans ce curieux lexique.

In-fol., vélin, 223 ff.; belle écriture du XIII^e^ siècle; lettres initiales à rinceaux, bleues et rouges. Provient de la Bibliothèque Lammens, Catal. III, p. 435, N° 108.

Ms. N° 177 (19^a^).

293. Papie Elementarium sive lexicon.

Papias était un savant grammairien, Lombard de naissance, qui vivait au XI^e^ siècle. Son vocabulaire latin n'est pas une simple nomenclature de mots, on y trouve des définitions et des observations utiles; on peut le considérer en outre comme un intéressant monument de la langue latine au XI^e^ siècle. C'est le jugement qu'en porte la *Biographie Univ.* de Michaud, Supplement, article Papias. Voir aussi Brunet, VII, 627, et Fabricius, V, 194. Pour les noms propres surtout il est curieux de le consulter. Nous n'en possédons que la première partie qui embrasse les lettres A à O. Fabricius entre dans quelques détails sur les variantes qui existent entre le texte manuscrit et les différents textes imprimés, entre autres sur le texte qui a paru à Milan en 1476. Une grande vignette historiée se trouve en tête de chaque lettre de l'alphabet. La première lettre de la préface représente Papias, remettant son travail à un de ses fils qui est à genoux devant lui. On sait qu'il composa cet ouvrage pour l'instruction de ses enfants. Çà et là quelques figures, grossièrement dessinées, ornent le texte.

Ce vocabulaire est suivi d'un traité en vers de Servius Honoratus, imprimé souvent sous le titre de *Servii Honorati Libellus de ultimis syllabis et centimetrum.* Voir Brunet, IV, 267, et Fabricius, VI, 162. — A partir du chapitre intitulé : *Versus de preteritis et supinis*, chaque vers a un commentaire interlinéaire.

Les deux derniers feuillets contiennent un petit traité sur la science des nombres (*Algorisme* ou *Algorithmus*).

In-fol., parchemin, 2 colonnes, 206 ff.; belle écriture de la fin du XII^e siècle. Provient de l'abbaye de Cambron; relié en demi-veau.

Ms. N° 75 (173^bis).

294. Brito de interpretationibus vocabulorum.

Guillaume Brito, auteur de cette compilation, mourut vers le milieu du XIV^e siècle. En cherchant à expliquer les mots difficiles de l'ancien et du nouveau testament, il s'appuie volontiers sur Isidore de Séville, Papias et autres écrivains célèbres du moyen-âge. Voir Fabricius, I, 282.

In-fol., vélin, 206 ff., belle écriture du XIV^e siècle; lettres initiales à rinceaux, rehaussées de bleu et de rouge; reliure antique, gardes de bois recouvertes de tabis noir. Provient de l'ancienne abbaye de St. Bavon de Gand. Catal. Walwein, p. 33, N° 173.

Ms. N° 71 (173).

295. Roberti Gaguini, monasterii divi mathurini Parisiensis ministri, de arte metrificandi.

L'art poétique de Robert Gaguin, célèbre religieux belge du XV^e siècle, parut pour la première fois en 1477. V. Brunet, II, 346 et Fabricius, III, 3.

Cet ouvrage est inséré avec plusieurs autres traités, dans le manuscrit coté 112, décrit précédemment au N° 290.

In-fol., vélin, 10 ff. (paginé 183—202), écriture du XV^e siècle.

Ms. N° 112^d.

II. — Classiques et commentaires.

296. Opera Ciceronis.

Ce manuscrit contient les ouvrages suivants de Cicéron (texte sans variantes notables) :

1° Fol. 2—29 v° : *De Senectute.*

2° Fol. 29 v°—62 r° : *De amicitia.*

3° Fol. 62 v°—103 r° : *Incipit catilinarius Marci Tullii Ciceronis invectiva* (divisé en quatre livres).

4° Fol. 103 r°—106 v° : *Crispi Sallustii in Tullium oratio incipit, dicta in Senatu.*

5° Fol. 106 v°—112 r° : *Marci Tullii Ciceronis invectiva in eumdem Sallustium incipit.*

On trouve ordinairement ces deux derniers discours et dans les œuvres complètes de Salluste et dans celles de Cicéron.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque Lammens, catal. tome II, N° 60 des manuscrits, p. 400. Si nous en croyons la note : *per manus Jo. Steevart* qui se trouve à la fin, fol. 112, nous devons supposer que la dernière partie du manuscrit, à partir de f° 69 v°, est de la main de ce copiste qui accuse une écriture du XV^e^ siècle, tandis que l'écriture des 69 premiers feuillets, ornés de différentes lettres tourneures, est du commencement du XIII^e^ siècle, peut-être même de la fin du XII^e^. Les marges sont chargées de notes et de gloses de différentes dates. Le premier feuillet contient 38 vers latins, copiés par *J. Steevaert* susnommé, commençant par :

Par tibi, Roma, nihil, cum sis prope terra ruinæ,
Quum magnificius integra facta doces, etc.

et finissant par :

Urbs felix si vel dominis urbs illa careret
Vel dominis esset turpe carere fide.

In-8°, parchemin, 112 ff., écriture des XIII^e^ et XV^e^ siècles, reliure peu ancienne. On a détruit un écusson doré qui se trouvait sur le plat.

Ms. N° 395 (174^bis^).

297. Opera Ciceronis.

Dans ce volume manuscrit qui commence par le *Liber Moralium* ou *Secretum secretorum* d'Aristote, côté N° 68 (et classé plus bas sous la rubrique Philosophie), se trouvent les traités suivants :

1° *Q. Cicero de petitione consulatûs ad M. Tullium fratrem* (côté 68ª, paginé 67—77). Ce traité est dû, comme on sait, à Quintus Cicéron, frère du célèbre orateur et beau-frère de Pomponius Atticus. Comme on prétend que Cicéron mit la main à cet écrit, on le place ordinairement parmi les œuvres de ce dernier.

2° *Pars libelli Ciceronis de Philosophia* (côté 68ᵇ, paginé 78—88). Ce fragment a été publié sous le titre de *Academicarum quæstionum liber primus.*

3° *M. Tullii Ciceronis de essentia mundi sive in Timeo Platonis liber* (côté 68ᶜ, paginé, 88—98 v°). C'est le seul fragment connu de ce traité.

4° *M. Tullii Ciceronis academicarum quæstionum sive Hortensii liber* (côté 68ᵈ, paginé 99—142 v°). Ce traité a été publié sous le titre de *Lucullus sive academicarum quæstionum liber quartus.*

5° *M. Tullii Ciceronis dialogi de legibus* (côté 68ᵉ, paginé 143—188). Ce sont les trois livres connus du Traité des lois. Ce manuscrit contient encore les histoires de Paul Orose (analysé plus haut au N° 17), Salluste (v. plus bas N° 299) et Aristote : *Liber Moralium.*

In-fol., vélin, 94 ff., paginé 67—188, belle écriture de l'an 1465, lettres tourneures avec bordures, écusson de Raphaël de Marcatelle (décrit déjà plus haut aux Nos 11 et 17) analysé au Catal. Walwein, p. 23, N° 138.

Ms. N° 68ª —68ᵉ.

298. Rhetorica T. Vetus et nova cum suo libro de oratore et quibusdam aliis.

A l'exception du discours adressé à l'empereur Frédéric III et à son fils Maximilien, par Hermolaüs Barbarus, ambassadeur de Venise (analysé plus haut au N° 131) ce beau manuscrit ne

contient que des écrits de Cicéron et de ses commentateurs. En voici la liste :

1° Fol. 1—29, côté N° 10 :

Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis iuxta ordinem alphabeti compendiose editus. A la suite de cet opuscule se trouve : A) *De ratione dicendi precepta ad orationem ornate componendam*, traité servant d'appendice au précédent et composé par Laurent Valla qui vivait au XV^e^ siècle (V. sur cet écrivain Fabricius, VI, 281); — B) synonymes latins recueillis par Cicéron et envoyés sous forme de lettre à Lucius Victurius; — C) *Differentiæ Ciceronis*, différences de langages expliquées par Cicéron. Cfr. Brunet, I, 687.

2° Fol. 26—175, côté N° 10^b^ et 10^c^.

Marii Fabii Victorini Rhetoris in Rhetoricis Ciceronis (*Rhetorice veteris libri duo et Rhetorice nove ad Herennium libri IV*). Marius Fabius Victorinus mourut en l'an 370. V. Fabricius, VI, 294.

Ce traité est orné de deux grandes miniatures, la première, fol. 26 v° représente Cicéron assis dans une chaire et enseignant en présence de dix personnages, diversement habillés selon le costume du XV^e^ siècle. La deuxième, fol. 69 v° qui est de la même dimension sert de frontispice au Livre II; elle représente l'atelier d'un peintre faisant un portrait, que cinq dames viennent admirer. A droite du chevalet sur une table basse on remarque onze vases plats contenant un nombre égal de couleurs préparées où l'artiste trempe son pinceau, plus loin un rapin est occupé à broyer du vert; dans le fond à gauche un gymnase de jeunes gens, jouant dans une vaste cour; à droite un intérieur où un personnage à vêtement bleu, et à bonnet conique rouge, présente le peintre aux jeunes filles que nous trouvons dans le tableau principal. — Ces différentes scènes sont empruntées à la vie du peintre grec Zeuxis, dont il est parlé au commencement du Livre II de la *Rhetorica vetus* susmentionnée.

3° Fol. 178—348, côté 10^d^.

Omniboni Leoniceni Rhetoris Clarissimi in Marci Tulli Ciceronis ad Quintum fratrem de oratore libros III.

L'ouvrage *de oratore* de Cicéron, commenté, tel qu'il se trouve ici, par Omnibonus Leonicenus, mort vers 1524, a été imprimé

à Vicence, en 1476. V. Brunet I, 686 et Fabricius, V, 164. Il est précédé d'un discours composé par le même Leonicenus, sous le titre de : *Oratio de laudibus eloquentie* et d'une petite préface du même *in Marci Tullii Oratorem.*

Ce manuscrit du plus beau vélin, a été exécuté par les ordres de Raphaël de Marcatelle, vers la fin du XV^e^ siècle; il porte plusieurs fois ses armoiries à l'intérieur, comme tous ceux de la même espèce. (V. plus haut N^os^ 11 et 131.) Outre les deux miniatures susmentionnées, il est encore orné d'une grande quantité d'arabesques, lettrines, bordures, etc.

In-fol., vélin, 348 ff., écriture de deux mains différentes, du XV^e^ siècle; reliure antique, gardes de bois recouvertes de tabis noir; clous, coins et fermoirs de cuivre doré. Analysé dans Walwein, Cat. N° 175, p. 34.

Ms. N° 10, 10^b^, 10^c^, 10^d^ (175).

299. Liber Sallustii.

Ce manuscrit contient la plus grande partie des œuvres de Salluste, à savoir son livre de la conjuration de Catilina et son livre de la guerre de Jugurtha. (Cfr. *Etudes sur Salluste*, par E. L. De Gerlache, Bruxelles, 8°, 1847.) on y a inséré en outre les histoires de Paul Orose et une partie des œuvres de Cicéron. (V. plus haut N^os^ 17 et 297.)

In-fol., vélin, 46 ff. paginé 195—287, belle écriture de 1465, décrit plus haut au N° 17, lettres tourneures, écussons, ornements enluminés. Cat. Walwein, p. 23, N° 138.

Ms. N° 68^f^.

300. Magistri Durandi Aginensis Jesuitæ in primum Aristotelis de Rhétorica librum commentarius.

Ce commentaire occupe les 174 premiers feuillets de ce manuscrit qui contient en outre : 1° J. Louvertius : *de ritu nuptiarum ;* — 2° M. Boærei, *in D. Afri geographiâ* (V. plus haut N° 8). — 3° M. Durandi, *de re geographica* (V. plus haut N° 7). 4° *Epitome*

assis Budœici (V. plus haut N° 173). — 5° *In Marci T. Ciceronis Tuscul. quæst.* (V. plus loin N° 301).

In-fol.. papier, 389 pp., écriture du XVIIe siècle.

Ms. N° 297 (104).

301. In Marci Tullii Ciceronis Tusculanarum quæstionum librum primum.

Ce commentaire des questions Tusculanes de Cicéron fait partie du manuscrit précédent, contenant plusieurs autres écrits du jésuite Durand, d'Agen, à qui nous pensons aussi pouvoir attribuer ce commentaire.

In-8°, papier, 11 ff., paginé 371—389.

Ms. N° 297e.

302. Gronovii notæ in Sallustium.

Ces notes philologiques n'ont en général qu'un très-mince intérêt.

In-4°, papier, 223 pp., belle écriture du XVIIe siècle (1665).

Ms. N° 399 (2).

303. Gronovii notæ in Ovidii libros metamorphorseon.

Peu intéressant.

In 4°, papier, 462 pp., belle écriture de la même main que la précédente.

Ms. N° 398 (261bis).

304. Notæ in C. Nepotis imperatorum vitas, auctore D. Johanne Ortwinio.

Offre peu d'intérêt.

In 4°, papier, 129 pp., belle écriture de 1665, même main que la précédente.

Ms. N° 400 (3bis).

305. Xenophontis de vita Cyri a Paggio in latinum traducta.

Poggius est un célèbre écrivain florentin qui naquit vers l'an 1380. Il a écrit une histoire de sa ville natale. Sa traduction latine de la vie de Cyrus fut publiée en 1539. Fabricius, V. 305 et 307. Brunet décrit longuement les autres ouvrages de cet auteur, III, 793—796.

Cette vie de Cyrus se trouve avec plusieurs autres traités, dans le manuscrit coté 471.

In-4°, papier, 85 ff. (fol. 35—118, signe du papier : *un B*, V. Catal. Lammens, III, p. 85, N° 431.

Ms. 471[b].

306. Petri Burmanni in Suetonium dictata.

Ces notes du savant philologue hollandais n'ont rien de commun avec le commentaire de Suétone, publié par lui à Amsterdam, en 1736, 2 vol. in-4°. Ces *dictata* ont été recueillis par ses élèves dans ses leçons, pendant qu'il était professeur à Utrecht.

In-4°, papier, 3 vol. : écriture hollandaise du XVII[e] siècle.

Ms. N° 413 (5).

307. Petri Wesseling literarum et eloquentiæ professoris dictata in Cajum Suetonium Tranquillum.

Ces *dictata* furent recueillis par l'un ou l'autre élève de Wesseling, pendant qu'il était professeur à l'université de Franeker au commencement du XVIII[e] siècle.

In-4°, papier, 2 vol. : 1[er], 441 pp., 2[e], 431 pp., écriture hollandaise du XVIII[e] siècle.

Ms. N° 414 (6).

308. Dictata viri celeberrimi Petri Burmanni historiarum, Græcæ linguæ et eloquentiæ in alma academia Lugd.-Batava professoris ordinarii, in Boerleri libellum : De scriptoribus græcis et latinis.

Curieux petit traité d'histoire littéraire et bibliographique.

In-4°, papier, 15 pp., écriture du XVIII[e] siècle.

Ms. N° 257.

309. Adriani Kluit, rectoris in gymnasio medioburgensi, analogia græca, an. 1784, ab Iano Cornelio de Bruin.

In-8°, papier, 113 pp., écriture du temps.

Ms. N° 483 (25ª).

III. — Rhétorique.

310. Recueil de pièces de vers et de prose, 1733.

La partie en prose contient : Le pouvoir de l'amour, conte; — Histoire du prince Lexias; — Histoire de Madame de M..... — Extraits des registres du conseil d'Etat de Pluton; — Eloge de la distraction; — Réflexions. — Les pièces en vers se composent de fables, madrigaux, chansons, etc., le tout d'une facture assez médiocre. Nous lisons sur la première feuille de garde le nom d'*Alexandre Coupé de St. Donat*, est-ce l'auteur de ce recueil, c'est ce que nous ignorons. Un littérateur français du nom de J.-B. Coupé, vivait au XVIII^e siècle.

In-8°, papier, 711 pp., belle écriture du temps; reliure riche et soignée en maroquin rouge, gardes doublées de soie jaune; dorures au petit fer.

Ms. N° 397.

311. Periodi correctæ a Reverendissimo patre Poree, 1728.

Recueil de petits modèles à suivre pour des compositions latines.

In-8°, papier, 117 pp., écriture du temps.

Ms. N° 295 (104ª).

312. Eloge de Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche.

Voici la note transcrite en forme d'avertissement en tête de ce mémoire :

« Pour comprendre quelques passages de ce discours, il faut « savoir qu'il fut composé à Basle, en Suisse, vers la fin de l'an

« 1759. Cet endroit ayant très-peu d'agréments pour les étran-
« gers, à cause du froid accueil que les habitants sont accoutu-
« més à leur faire, pour nous dédommager en quelque façon
« de l'ennui de notre séjour, nous avons formé une espèce de
« cotterie ensemble, et chaque membre de cette petite société
« devait fournir, lorsque l'ordre le trouvait, une pièce sur une
« matière dont on l'a chargé. La guerre étant alors dans son fort,
« chacun des membres de notre société décidait du sort et des
« caractères des souverains à sa fantaisie. Je disais toujours ce
« que la vérité et le zèle d'un sujet fidelle exigeait de moi, et
« c'est ce qui a donné l'occasion à notre cotterie de me charger
« de l'éloge de ma souveraine. »

Nous ignorons le nom de l'auteur de ce factum qui est bien pensé et bien écrit.

In-4°, papier, 28 pp, écriture de 1759.

Ms. N° 353 (255bis).

313. Oratio funebris Augustissimi imperatoris Caroli VI, Hispaniarum et Indiarum Regis Catholici, Archiducis Austriæ, ducis Brabantiæ, Belgii principis, etc., etc. Habita in sacello seminarii Pastoralis Regii cum solemnibus exequiis et vigiliis, Lovanii 6 martii 1741, per Egidium le Clercq, S. Th. et SS. Can. Lic., Ecclesiæ collegiatæ S^{ti} Jacobi Lovanii Decanum, et in eâ qualitate Archidiaconum Aycuriensem judicem synodalem ac *Seminarii Regii* Præsidem.

In-4°, papier, 24 pp., écriture du temps, cartonné.

Ms. N° 543.

314. Isaac Casauboni corona regia, id est panegyrici cuiusdam vere aurei quem Jacobo Primo Magnæ Britanniæ, etc. Regi, fidei defensori, destinarat fragmenta, ab Euphormione inter schedas τοῦ Μακαρίτου

inventa et collecta, in lucem edita MDC.XV, pro officina Regia Jo. Bill. Londini.

Copie d'un imprimé Jacobite en prose, devenu rare aujourd'hui.

In-4°, papier, 71 pp., écriture du temps.

Ms. N° 513.

315. Adagia excerpta ex centuriis Chiliadum Desiderii Erasmi.

Ces extraits d'Erasme sont précédés des trois pièces de vers en latin, intitulées : *Descriptio Judicii Paridis; — Catullus in Rufum; — Ovidii Pulex* et de quelques autres pièces. Suit la table alphabétique des adages recueillis dans ce volume.

Ce manuscrit appartenait au siècle dernier à Pierre de Mets, moine d'Eenam.

In-12, papier, 209 ff., écriture des XVI^e siècle, relié en veau. Catal. Walwein, p. 57, N° 182.

Ms. N° 443 (182).

316. Excerpta quædam ex Centuria prima primæ Chiliadis Erasmi.

In-12°, papier, 150 ff., écriture du XVI^e siècle; relié en veau. Catal. Walwein, p. 37, N° 181.

Ms. N° 445 (181).

IV. — Poésies latines, françaises et flamandes.

317. Aldelmi episcopi de laude virginitatis seu laude Sanctorum.

Adelme ou Aldelme, anglais de naissance, successivement abbé de Malmesbury et évêque dans le West-Sex, composa ce poème dans la deuxième moitié du VII^e siècle. Il est considéré comme un des meilleurs poètes de cette époque reculée. Son traité

de laude virginitatis a été souvent publié (Fabricius I, 54), et récemment le Dr Giles, de l'université d'Oxford, est venu en prendre une copie sur notre manuscrit qui est superbe, dans l'intention de l'insérer dans la *Collectio patrum Ecclesiæ Anglicanæ*, où en effet, il a été publié en 1844, à Oxford, par Parker.

Le manuscrit d'Adelme provient de l'ancienne abbaye de St. Pierre à Gand. Il fut enlevé en 1795 par les commissaires de la Convention, transporté à Paris et placé à la bibliothèque nationale, d'où il n'est revenu à Gand qu'après la bataille de Waterloo, lorsque M. P.-L. Lammens, depuis bibliothécaire de l'université, fut chargé par Guillaume I, roi des Pays-Bas de se rendre dans la capitale de la France pour y reprendre les objets d'art, les livres, les manuscrits dont, à la faveur de la conquête, les commissaires français, envoyés en Belgique, avaient dépouillé nos différents dépôts publics et religieux. C'est le 20 Avril 1816 que M. Van Hulthem (1), alors bibliothécaire de la ville de Bruxelles, a fait restituer à notre bibliothèque ce beau volume, qui porte encore sur le dos aujourd'hui l'N impérial couronné qui rappelle le séjour momentané d'Adelme dans un autre dépôt. C'est au reste le seul manuscrit de notre collection que Paris nous ait rendu.

Le poème *de laude virginitatis* est suivi du *Carmen paschale* de C. Sedulius que nous analyserons au numéro suivant.

Ce qui rend surtout ce volume précieux aux yeux des paléographes et des diplomatistes, ce sont les quatre pages manuscrites en parchemin qui lui servent de feuilles de garde et dont l'écriture date de la fin du VIe siècle; c'est ce que prouve la forme des lettres initiales mérovingiennes de ce fragment qui malheureusement offre peu d'intérêt en ce qui concerne son contenu; en voici le commencement : *inpœnitens, thensaurizas tibi iram die ire;* fin : *incubenti calvaria.*

Il est intéressant de comparer les caractères de ces quatre pages avec ceux d'un fragment de Paul Orose de la même date que M. Polain, archiviste de la province de Liége, a découvert et qu'il a signalé à l'attention de l'académie royale de Belgique (Bulletins,

(1) C'est ce que constate une note de sa main inscrite en tête du volume.

année 1849, XVI, 2e partie, 552—562, et Cfr. L. De Wailly, *Eléments de paléographie*, II, 248). Nous ne pensons pas qu'il existe en Belgique des manuscrits dont l'écriture soit antérieure à ces deux fragments.

Petit in-fol., vélin épais, 98 ff., dont *Aldelmus* occupe les 51 premiers ; belle écriture du XIIe siècle, avec gloses interlinéaires çà et là, initiales, en-têtes et intitulés des chapitres en rouge et vert. — Analysé dans le catal. Walwein, p. 34, N° 175a. — Reliure en veau plein.

Ms. N° 246 (175a).

318. Cœlii Sedulii carmen paschale de miraculis veteris testamenti et libri de novo testamento.

Sedulius était un savant prêtre, d'origine irlandaise, qui vivait vers le milieu du Ve siècle. Son *Carmen paschale* est précédé d'une lettre d'envoi ou dédicace, adressée à l'abbé Macedonius. (Fabricius, VI, 157). En tête du poème nous lisons dans notre manuscrit :

« Sedulius, primo laicus, in Italia philosophiam discere dici-
« tur. In Achaia libros suos scripsit, tempore imperatoris mino-
« ris Theodosii, filii Archadii, et Valentiniani, filii Constantii.

Le texte est chargé d'un grand nombre de notes et de corrections interlinéaires ; à la suite se trouvent deux hymnes de Sedulius ainsi que des vers d'Hubert l'Ecolâtre et de Belisaire l'Ecolâtre sur Sedulius. M. le professeur Bormans, de Liège, qui se proposait de donner une nouvelle édition de ce poëme, a laissé dans le manuscrit une note bibliographique que nous transcrivons ici en entier :

« Hic codex a me cum Lovaniensi et duobus Bruxellensi et
« Arntzeniana Sedulii editione collatus, nonnullas bonas lec-
« tiones, easque singulares obtulit, procul dubio daturus plu-
« res, nisi passim malam correctoris manum expertus esset. An-
« tiquior est Bruxellensibus, solo Lovaniensi recentior, sed is
« geminam ingentem lacunam habet ; alterum ex Bruxellensi et
« Lovaniensem qui olim Leodiensis fuerunt monasterii Sancti
« Jacobi, et hunc Gandavensem Pulmannus jam contulerat, in-
« eunte sæculo XVI, plurima tamen præterierat. Ejus manum
« mihi agnoscere visus sum, fol. 93 verso, in duabus vocibus
« suppletis. J. H. Bormans. »

« Bruxellis, x Kal. maij MDCCCXXXIX.

Ce beau manuscrit qui contient en outre *Aldelmus : de laude virginitatis*, ainsi que quatre pages d'écriture du VI^e^ siècle, a été longuement décrit au numéro précédent.

Petit in-fol., vélin épais, 45 ff. (paginé 52—96) ; écriture du commencement du XII^e^ siècle. Initiales, en-têtes et intitulés en encre rouge et verte. Indiqué au Catal. WALWEIN, p. 34—35.

Ms. N° 246 (175^a^).

319. Proverbia Ysengrimi et Varia.

Les *Proverbia Ysengrimi* forment une collection de sentences, brocards, dictons et proverbes tirés du texte latin du *Renardus Vulpes*, tel qu'il fut publié, sous ce titre à Stuttgardt, en 1832, par M. MONE, alors archiviste général du grand duché de Bade. Ces *Proverbia* qui se composent de 423 vers, furent imprimés d'après notre manuscrit par J.F. WILLEMS, dans le *Belgisch Museum*, 1845, 227-242. M. le D^r^ Snellaert vient de les faire paraître de nouveau, avec des corrections, dans la 2^e^ édition du *Reinaert de Vos, episch fabeldicht der XIII^e^ eeuw*, Gent, Gyselynck, 1850, 8°, p. 393-404.

Les *Proverbia Ysengrimi* sont précédés d'un formulaire de lettres de toutes espèces à l'usage de l'abbaye de St. Pierre. (V. plus bas, N° 340 et d'un traité intitulé : *Magister Petrus Blesensis : de Amicitia Christiana.* (Voir sur Pierre de Blois, FABRICIUS, V, 246). Le manuscrit est terminé par une petite allocution en latin pour le jour de Pâques : *in die pasche.*

Petit in-4°, vélin, 5 ff. (paginé 73—77) ; écriture de différentes mains, mais toutes du XIII^e^ siècle.

Ms. N° 267^b^ (65).

320. Magistri Odonis, natione Picardi, in eclogam Theodoli explanatio.

L'*Ecloga Theodoli* est attribuée à St. Chrysostôme. Le commentaire qu'Odon-le-Picard composa sur cette pièce, est envoyé par lui, dans notre manuscrit, avec une épitre dédicatoire à Louis, duc d'Aquitaine, dauphin du Viennois. On y voit que c'est par les ordres de ce prince que le commentaire susmen-

tionné fut composé. Cette lettre est ornée d'une grande miniature allégorique. Il fut imprimé à Paris en 1487, comme l'indiquent les mots placés à la pag. 279 :

« *Impressaque Parisiis per Petrum Levet, anno salutis mil° CCCC.LXXXVII° die vero XX augusti.* Voir Brunet, IV, 455, et le manuscrit décrit au numéro suivant.

L'*Ecloga* se trouve avec plusieurs autres traités, dans le manuscrit côté 112, décrit plus haut au N° 290.

In-fol., vélin, 38 ff. (paginé 203—279); écriture du XV^e siècle.
Ms. N° 112^e.

321. Theoduli atheniensis ecloga.

C'est un texte plus ancien de l'*Écloga* attribuée à St. Chrysostôme, qui se trouve inserée, avec le commentaire du moine Odon, dans le manuscrit précédent. Un commentaire différent en tout point de celui d'Odon, couvre les marges et le bas des pages du présent texte.

In-4°, parchemin, 26 ff.; l'écriture des 13 premières est du XIV^e siècle, celle des 13 autres du commencement du XIII^e; jolie reliure en veau.
Ms. 336 (1793).

322. Ecloga cui nomen : nova vinea.

Pièce de vers en latin, paraphrasée de la première églogue de Virgile, par Bernard de Smit, depuis moine Augustin de Termonde, qui l'a dédiée au P. Georges Salomons de l'ordre de St. Augustin.

In-8°, 4 pp, papier, écriture du commencement du XVIII^e siècle. Catal. Walwein, p. 35, N° 176.
Ms. N° 394 (176).

323. Chronographicum accostichis, anagramma et carmina laudatoria, nobilissimo amplissimo, prudentissimo atque humanissimo Domino Johanni Vander Beeke, equiti aurato, toparchæ in Gouwy etc. nec non publici

ærarii Belgici sive financiarum regiæ majestatis catholicæ commissario.

L'auteur de cet éloge, ampoulé outre mesure, est un maître Servatius Fabius qui l'écrivit en 1629.

In-fol., papier, 19 ff.; écriture de 1629, relié en parchemin.

Ms. N° 585.

324. La loi naturelle, poème en quatre parties.

Ce poème, composé par Voltaire, était destiné au grand Frédéric, roi de Prusse, seul, et ne devait point voir le jour. Il y en eut cependant, déjà dès son vivant, plusieurs éditions.

In-8°, papier, 27 pp.; écriture du dernier siècle.

Ms. N° 350 (388$^{2\,bis}$).

325. Recueil de poésies françaises.

Pièces tirées de Voltaire, Lagrange, Rousseau et de quelques auteurs inconnus.

In-4°, papier, 67 ff.; écriture moderne.

Ms. N° 351 (388bis).

326. Politieke baladen en refereynen.

Recueil de chansons politiques et autres, ainsi que d'un grand nombre de pièces satyriques, badines, comiques, etc., en flamand, composées la plupart dans la seconde moitié du XVI^{e} siècle.

M. Ph. Blommaert les a publiées, toutes d'après ce manuscrit et avec une introduction, dans la collection de la *Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen*, 2^{e} serie, N° 7, Gent, Annoot, 1847, 8°.

In-8°, papier, 217 ff.; écriture du XVI^{e} siècle, tâché ça et là et fort manié.

Ms. N° 583.

327. Pasquinade of vesperisatie tusschen Pasquin en Morforio.

Pasquinades en vers flamands de très mauvais goût, et qui n'ont rien de commun avec l'esprit dont les deux satyriques per-

sonnages, Pasquin et Morforio avaient naguère le monopole à Rome, à une époque où la vérité, pour se produire, avait besoin de recourir à des subterfuges allégoriques.

Ces pièces de vers ont été composées en 1761.

In-8°, papier, 26 pp., écriture du XVIII^e siècle (1761). Indiqué au catal. WALWEIN, p. 38, N° 188.

Ms. N° 447.

328. Oude vlaemsche gedichten.

Ce manuscrit était considéré par Willems comme un des monuments les plus intéressants de la poésie flamande ancienne. La note, en date du 10 juin 1832, qu'il a insérée dans ce volume, ne laisse aucun doute à ce sujet. Il pense que notre manuscrit est la copie fautive d'un texte plus ancien. Mais il ignore absolument quel en peut être l'auteur qui, dans un des passages du livre, se plaint amèrement de son sort, f° 34 :

Want ongheval ende dat verdriet
Hebben al beide op mi ghespiet,
Ende van minen rugghe
Ghemaect een iammerleke brugghe,
Daer zy overtrecken met haren ghesinden.

En plusieurs endroits il déclare avoir puisé dans les auteurs anciens : Aristote, Galien, Rasis, Avicenna, etc. — Les connaissances spéciales dont il fait preuve, donnent à supposer qu'il était médecin et qu'il avait étudié l'astronomie.

Ce recueil renferme :

1° P. 1—87 : (*Der vrouwen heimelicheit*) : un poème sur le secret des femmes et l'obstétrique. Cfr. ALBERTUS MAGNUS : *de Secretis mulierum ;* on lit à la fin p. 87 :

EXPLKCKT SFERFTXM MXLKFRKS

ce qui signifie : *Explicit secretum mulieris.*

2° P. 88—101 : un poème sur la physiognomie, probablement d'après Aristote, à la fin duquel on lit la date de 1405, qui ne doit être considérée ici que comme s'appliquant à l'époque de la copie de cette pièce.

3° P. 101—103 : quelques vers sur le Saint Sacrement de l'autel.

4° P. 103 : une énigme en vers.

Ce petit manuscrit fut légué par le P. Pierre Legiers en 1724, aux pères Augustins de Termonde. — On lit sur la feuille de garde : *die* 12 *Sept.* 1714 *compactus est hic libellus qui propter antiquitatem servandus est.*

Petit in-4°, papier, 103 pp.; reliure ancienne en veau. Indiqué au Catal. Walwein, p. 35, N° 177.

Ms. N° 444 (117).

329. Refereynen.

Recueil de huit pièces de vers en flamand où il est traité de morale et de la vanité des choses de ce monde. La première a pour titre : *Dit is het testament dat Gillis de Rameleere ghemaect heeft.* Le nom de *Rameleere* se trouve au bas. Nous lisons encore sous quelques autres pièces les noms de *Roovere*, *Omghelsche* et *Potterkin;* sont-ce les poëtes eux-mêmes qui y ont apposé leur signature, c'est-ce que nous n'oserions affirmer.

In-fol., papier, 22 pages, écriture du XVI^e^ siécle; signe du papier : *un P et un B.*

Ms. N° 555.

V. — Romans.

330. Histoire d'Olivier de Castille et de son très loyal compagnon Artus d'Algarbe.

Ce roman de chevalerie appartient au cycle de Charlemagne; l'histoire qui en a fourni le sujet, se passe peu de temps après la mort de ce prince. Il est translaté du latin, voici l'espèce d'introduction dont le traducteur, Philippe Camus, le fait précéder :

« A la tres saincte et tres bieneureuse loenge et magnificence « de nostre sauueur Jhesucrist et de sa tres-douce et tres glo- « rieuse mere qui sont cause et mouvement de toute bonte et « de toute bonne operation et sans lesquels nul bien ne peut « estre commenche ni acheve. Je Philippe le Camus, esperant « leur tres-saincte grace, ay empris de translater ceste presente

« hystoire de latin en franchoys, à la requeste et commendement « de mon tres redoubte seigneur, monseigneur Jehan de Croy, « seigneur de Chimay, etc., etc., »

Brunet, III, 558, décrit différentes éditions de cet ancien roman. Il en existe aussi une traduction en flamand. Le seigneur de Chimay dont il est question ici, était un puissant gentilhomme belge qui appartenait à la cour du duc Philippe de Bourgogne et qui y brillait par son luxe et son amour pour les lettres et les arts.

In-4°, papier, 393 pp., écriture du XVe siècle, nombreuses miniatures, grossièrement peintes à l'eau. Analysé au catal. Walwein, p. 36, N° 180; reliure antique, frappée sur le plat, fermoirs enlevés.

Ms. N° 470 (180).

331. Le roman de Ponthus.

Ce manuscrit contient :

1° Fol. 1—8 : *Du Clerc qui voulait aller en enfer et puis aprez se repenti.*

Fragment d'un poème didactique en vers français, commençant par :

A ceste fin que je puisse avoir
La grace de Dieu et recevoir
. . . . . de toute la trinité
Trois personnes en unité.

Ce poème qui est incomplet et dont notre manuscrit, ne contient que les 1474 premiers vers, a pour objet de montrer à nu les fatales suites des sept pêchés capitaux.

2° Fol. 9—50 : *Roman de Ponthus et de la belle Sidoine.*

« Racompter veul une noble histoire dont len pourra aprendre « mout de bien et de exemplaire car jeunes gens doivent ouir « et entendre les bons fais et dis des bons anciens qui eurent « maut de biens en leur temps. Comment il advint a ung preu- « des homes et loyaulx mout de pestilences et de dousture. Ce « fut du Roy Tiber de Galice. Celuy roy avait la seur du Roy « de Aragon mout saincte femme et de saincte vie. Si eurent « ung fils qui eult nom Ponthus. »

Ce roman de *Ponthus et de la belle Sidoine*, a été souvent

imprimé, Brunet, III, 812, en décrit les différentes éditions anciennes.

In-4°, parchemin, sur deux colonnes, 50 ff., écriture du XV^e siècle, endommagé en plusieurs endroits et réparé. — Deux lettres à rinceaux, fol. 1 et 9, reliure en cuir, armoiries sur le plat.

Ms. N° 352 (588^bis).

332. Le roman de la Rose.

Le roman de la Rose a été composé, comme on sait, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. Il en existe un grand nombre d'éditions; une des meilleures est sans contredit celle qui a paru à Paris, an VII, sur celle de Lenglet Dufresnoy, in-8°.

Notre manuscrit qui est d'une belle main, est enrichi à la première page d'une miniature endommagée et d'un grand nombre de lettrines à rinceaux. Quelques mots en anglais se trouvent çà et là sur les marges.

In-8°, vélin, à deux colonnes; écriture du XIV^e siècle, 127 ff., magnifique reliure en maroquin rouge, ornements au petit fer sur le plat, exécutée par Simier, relieur du Roi, à Paris.

Ms. N° 548 (176^bis).

333. La grand histoire de Tristran quon appelle le Bret laquelle histoire Messire Luces de Gand et Messire Helsys de Boron translaterent de latin en francois et appellerent entre eux deux communement cestuy livre : *le livre du Bret.*

Ce roman de chevalerie appartient aussi au cycle de Charlemagne; Tristran ou Tristam est un personnage fort célèbre de la Table Ronde, qui resta populaire pendant tout le moyen-âge. Brunet, IV, 516—518 décrit les différentes éditions anciennes de ce livre.

Notre manuscrit, qui est assez beau, n'en contient que la première partie; une belle miniature, un peu endommagée, qui sert de frontispice au volume, représente diverses scènes tirées de l'ouvrage lui-même. Dans la bordure, qui est exécutée avec beaucoup de soin, on remarque un écusson colorié.

Le dernier feuillet contient les quatre vers suivants :

Quant je fus nes, riens n'apportay;
Je vin en che monde tous seulz,
Che je n'aye riens quant je moraye,
Je n'araye gaignet ne perdu.

In-fol., papier, 244 ff., écriture du XVI^e siècle, reliure antique réparée; signe du papier : *un écusson aux fleurs de Lys.* — Indiqué au Catal. Walwein, p. 36, N° 179.

Ms. N° 6 (179).

VI. — Épistolaires.

334. Ars dictaminis composita per magistrum Riccardum de Idoso.

L'art du style de Richard de Idoso, écrivain monastique qui vivait au XIII^e siècle, contient 254 formules de lettres, réprimandes, exhortations, avis, certificats, actes de toute espèce dont on avait besoin au moyen âge dans la vie publique et privée, surtout pour ceux qui étaient entrés en religion.

Une bonne table qui précède le volume, donne l'*argument* de chaque pièce.

In-4°, parchemin, 154 ff.; belle écriture du XIV^e siècle, lettres initiales et en-têtes en encre rouge. Provient du monastère impérial de St. Maximin, près de Trèves, où il portait le N° 200. Reliure en peau de truie de l'an 1750, frappé sur le plat.

Ms. N° 323 (82 Suppl.).

335. Opusculum scribendi epistolas Francisci Nigri.

L'auteur de cet art épistolaire, François Niger, vivait, comme nous l'avons dit précédemment au N° 290, vers 1480. La première édition de l'*Opusculum* est de 1488. (V. Brunet, III, 519, et Fabricius, II, 197). Cet ouvrage est plus connu sous le titre de *Modus epistolandi*.

Ce traité occupe les 21 premiers feuillets du beau manuscrit que nous avons décrit plus haut au N° 290.

In-fol., vélin, 21 ff. (paginé 1—42); écriture du XV^e^ siècle.

Ms. N° 112.

336. Francisci Arhetini in Phalaridis tiranni Agrigentini epistolas.

Ce sont des extraits faits par François Accolti d'Arezzo des prétendues lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente; lettres dont il donna une traduction au XV^e^ siècle. V. Michaud, Biogr. Univ., article *Phalaris*.

Cet ouvrage fait partie avec d'autres traités du manuscrit coté 112, décrit au N° 290.

In-fol., vélin, 17 ff. (paginé 43—76); écriture du XV^e^ siècle.

Ms. N° 112^a^.

337. Landini equitis Jherosolymitani ad Franciscum Belhandum in epistolas Magni Turci.

Extraits de prétendues lettres envoyées par le Grand Turc ou adressées à ce prince. Ces extraits sont suivis de l'épitaphe de Léonard Arétin, composé par Ænéas Sylvius, et d'une autre épitaphe, trouvée (?) dans le sépulcre de notre Seigneur. Ces extraits font partie avec d'autres écrits du manuscrit 112, décrit plus haut au N° 290.

In-fol., vélin, 6 ff. (paginé 76—86), écriture du XV^e^ siècle.

Ms. N° 112^b^.

338. Hermolai Orationes contra poetas.

Hermolaus Barbarus composa sous formes de lettres deux invectives contre les poètes, datées de Vérone, 1455 et 1457.

Il y a eu plusieurs auteurs de ce nom. Celui-ci était évêque de Vérone et mourut en 1471. V. Fabricius, I, 172—174, et Michaud, *Biographie Univ. au mot* Barbaro. Ces deux invectives sont

précédées d'une sorte d'avertissement et suivies d'une postface, aussi sous forme de lettre.

Cet ouvrage se trouve avec plusieurs autres traités dans le manuscrit N° 112, décrit plus haut au N° 290.

In-fol., vélin, 12 ff. (paginé 283—305); écriture du XV^e^ siècle.

Ms. N° 112.

339. Æneæ Sylvii Piccolomini epistolæ.

Æneas Sylvius, qui est une des gloires littéraires de l'Italie au XV^e^ siècle, devint pape sous le nom de Pie II; les deux lettres que nous mentionnons ici, sont deux petits traités didactiques dont l'un est intitulé : *Epistola laudans poeticam eamque scientie juris preferens;* et l'autre : *de differentia inter scientiam et prudentiam, et de poetis.* — La première lettre est datée de Vienne, 31 mai 1444, et adressée à Guillaume *de Lapide*, V. Brunet, I, 22, et Fabricius, I, 27.

Ces lettres se trouvent avec plusieurs autres traités dans le manuscrit N° 112, décrit plus haut au N° 290.

In-fol., vélin, 5 ff. (paginé 313—321); écriture du XV^e^ siècle.

Ms. N° 112g.

340. Epistolæ abbatiæ S. Petri.

Formulaire de lettres de toute espèce à l'usage de l'abbaye de St. Pierre à Gand, composées vers la fin du XIII^e^ siècle. Parmi ces lettres, quelques unes paraissent avoir été réellement expédiées, soit par l'abbé de ce monastère, soit à ce prélat. Ces documents sont curieux pour connaître la vie intime de cette époque.

Çà et là une autre main a tracé des vers didactiques sur diverses matières.

Du fol. 48 v°—58 v° se trouve un sermon de St. Bernard, sous le titre de : *Planctus Dei Genitricis.*

Dans le même manuscrit a été inséré un traité de *Petrus Blesensis* : *de amicitia:* et les *Proverbia Ysengrimi.* (V. plus haut, N° 319).

Petit in-4°, vélin, 58 ff., écriture de différentes mains, mais toutes du XIII^e^ siècle; reliure en cuir de Russie.

Ms. N° 267.

341. Formulair van brieven en acten.

On a transcrit dans ce volume des modèles de lettres pour des personnes de tous rangs, tant civiles qu'ecclésiastiques, ainsi que des formules d'actes de différentes espèces pour transactions privées, en français, flamand et latin. Ce formulaire semble avoir été composé à Gand, au commencement du XVII^e^ siècle. Il est précédé d'un sermon en latin, intitulé : *Declamatio cujusdam heremitæ de mundi contemptu, habita præsente S. Nicolao coram populo.* D'autres sermons sur St. Bernard, la Sainte Vierge, etc., prononcés à la Haye et Dordrecht, de 1625 à 1637, occupent les pp. 89 à 100 et 187 à 245.

In-4°, papier, 187 pp., écriture du XVII^e^ siècle, reliure ancienne restaurée. Catal. Walwein, p. 59, N° 190.

Ms. N° 514.

342. Lettres du Comte Lamoral d'Egmont.

Ces huit lettres qui portent toutes la signature autographe du comte d'Egmont, sont adressées au seigneur d'Ohain, qui à l'époque des Troubles religieux du XVI^e^ siècle, passa au parti des Confédérés, se mit au service de la Hollande où il devint amiral, et ne recouvra qu'à la Pacification, ses biens qui avaient été confisqués. — Elles sont datées des années 1557 et 1558. — Il y a encore une neuvième pièce ; c'est une copie de la lettre très connue que le comte d'Egmont adressa avant de mourir, au roi Philippe II. — Cette copie fut envoyée en 1568, probablement quelques jours après l'exécution, à Madame d'Ohain, qui s'était réfugiée à Cologne pour échapper aux poursuites dont son mari était l'objet, du chef d'avoir donné retraite à 500 nobles conjurés dans son château d'Ohain. — On sait que ces derniers s'étaient proposé d'enlever le duc d'Albe de l'abbaye de Groenendale, où il était allé passer quelques jours pendant la semaine Sainte.

Ces documents ont été donnés à la Bibliothèque de l'Université de Gand, le 2 septembre 1814, par feu le vicomte de Vaernewyck d'Angest, de Gand, propriétaire de l'ancienne terre d'Ohain, dans le Brabant wallon.

In-fol., les lettres sont collées sur des feuilles de papier.

Ms. N° 93.

343. Viglii-a-Zuichem Epistolæ LXX; accedunt epistolæ duæ quarum una Udalrici Zazii, altera Erasmi Roterodamensis, 1525—1561.

Ainsi que l'indique le titre que nous venons de reproduire, ce recueil renferme soixante-dix lettres qui émanent de Viglius et deux qui sont d'U. Zasius et d'Erasme.

On sait le rôle important que Viglius joua dans notre histoire du XVI^e^ siècle. Successivement revêtu des plus hautes dignités par l'empereur Charles-Quint, il fut en relation avec les hommes les plus célèbres de l'Europe tantôt comme diplomate ou comme fonctionnaire, tantôt comme savant, jurisconsulte et homme d'église. (V. sa biographie dans Goethals, *Lectures,* III, 26—71), Hoynck van Papendrecht, I, 1, p. 1—54, et Scheltema, *oud en nieuw uit de vaderlandsche geschiedenis en letterkunde,* Amst. 1847.

Il a laissé de nombreuses lettres qui contiennent des détails du plus haut intérêt sur l'époque à laquelle elles se rapportent. Les plus connues sont celles adressées par lui à Joachim Hopperus et que Gabbema a publiées sous le titre de *Viglii Zuichemi ab Aytta Epistolæ ad virum magnificum Joachimum Hopperum*, Leovardiæ, 1661, 8°, et Hoynck van Papendrecht sous le titre de *Viglii Epistolæ politicæ et historicæ ad Joachim Hopperum* (*Analecta II*, 2). Les réponses d'Hopperus ont été réunies par Nelis, évêque d'Anvers, en un volume et publiées sous le titre de *J. Hopperi, Frisii, Epistolæ ad Viglium ab Aytta Zuichemum*, Trajecti-ad-Rhenum, 1802, in-4°.

Celles qui sont copiées dans notre manuscrit, ont été en partie éditées par Hoynck Van Papendrecht sous le titre de *Viglii epistolæ selectæ ad diversos* (*Analecta II*, 1).

Dans la liste qui va suivre nous indiquerons toutes les lettres qui ont été imprimées. Nous suivrons l'ordre dans lequel elles sont rangées dans notre manuscrit.

1° Viglius à Hubert Schonckins. Ratisbonne, 12 janvier 1540 (V. S.).

2° Le même au même, Bruxelles, 7 mai 1565.

3° Le même à Bernard Buchon, son oncle. Louvain, 17 janvier 1525 [V. S.], (Hoynck cité, II, 1, 46).

4° Le même à Antoine Perrenot, évêque d'Arras, depuis cardinal de Granvelle. Ingolstadt, 10 novembre 1541 (*Ibid.* 287).

5° Le même à Erasme de Rotterdam. Dulmen (Westphalie), 26 février 1535 [V. S.], (*Ibid.* 178).

6° Le même à Hippolyte Persynus, président de Frise. Bruxelles, 21 juin 1553 (*Ibid.* 362).

7° Le même à l'abbé de Gerkensclooster. Bruxelles, 21 juillet 1554.

8° Udalric Zazius à Viglius. Fribourg, 4 juillet 1532 (*Ibid.* 94, et dans Gabbema, *Epistol. Centuriæ tres. Harlingæ*, 8°, 1663, p. 529).

9° Viglius à Gérard Rym, conseiller et avocat fiscal au conseil de Flandre. Bruxelles, 1558 (Hoynck, 381).

10° Le même à Buchon de Zuichem, son neveu. Bruxelles, 15 novembre 1557.

11° Le même à Georges Truchses, baron de Waltpurg. Ingolstadt, 16 mars 1541.

12° Le même à Pierre Clericus (?) Sans lieu, sans date.

13° Le même à François de Zamora, commissaire-général de l'ordre de St. François. Bruxelles, 22 mars 1557 (V. S.).

14° Le même à Antoine (?), professeur de langue grecque, à Dôle. Bruxelles, 21 octobre 1556.

15° Erasme de Rotterdam à Pierre Bembo, professeur à Padoue (Fribourg), 5 juillet 1532.

16° Viglius à Jacques Volcard, professeur de Gui. La Haye, 15 août 1526.

17° Le même à Bernard Buchon, son oncle. Dôle, 9 mai 1528 (*Ibid.* 4).

18° Le même à Erasme de Rotterdam. Dôle, 14 février 1529 [V. S.], (*Ibid.* 7).

19° Le même à J. B. Palma, d'Alexandrie. Bourges, 15 mars 1530 [V. S.], (*Ibid.* 22).

20° Le même à Erasme de Rotterdam. Padoue, 16 novembre, 1531 (*Ibid.* 32).

21° Le même à Charles Tysnacq, depuis président du conseil privé. Padoue, 26 décembre 1532.

22° Le même à Pierre Bembo. Dôle, 23 décembre 1533.

23° Le même à Erasme de Rotterdam. Dulmen, 12 août 1534.

24° Le même au docteur Mathias Held, vice-chancelier de Charles-Quint. Spire, 1 juillet 1535.

25° Le même à Erasme de Rotterdam. Spire, 15 avril 1536 (V. S.).

26° Le même à Charles Tysnacq. Spire, 25 avril 1537.

27° Le même à Jacques Omphalius. Ingolstadt, 10 juin 1538 (*Ibid.* 252).

28° Le même à André Alciat, professeur à Bourges. Ingolstadt, 20 mars 1539 (V. S.).

29° Le même au même. Raina, 15 sept. 1540.

30° Le même à Georges Sabinus. Ingolstadt, 3 juin 1541.

31° Le même à Philippe Melanchton. Ingolstadt, 1 juin 1541 (*Ibid.* 287, mais avec la date du 1er août).

32° Le même à Nicolas Perrenot de Granvelle. Nuremberg, 8 janvier 1543 [V. S.], (*Ibid.* 292).

33° Le même à Charles Boisot, conseiller. Namur, 24 septembre 1542.

34° Le même à Antoine Perrenot de Granvelle, évêque d'Arras. Malines, 23 décembre 1544 (imprimé dans Gabbema : *Epistolarum Centuriæ tres.* Harlingæ, [1663], 8°, p. 625).

35° Le même à Corneille Scepperus. Nurenberg, 10 mars 1545 (V. S.).

36° Le même à Erasme de Rotterdam. Lyon, mai 1529 (Hoynck, 12).

37° Le même à Antoine Perrenot, évêque d'Arras. Binche, 9 juillet 1547.

38° Le même à Louis Schorano. Ratisbonne, 3 juillet 1548 (*Ibid.* 338).

39° Le même à Antoine Perrenot, évêque d'Arras. Clèves, 16 juillet 1550.

40° Le même au même. Bruxelles, 24 novembre 1551 (*Ibid.* 363).

41° Le même au même. Gand, 29 janvier 1552 (V. S.).

42° Le même à Pierre Crabbe, éditeur de la seconde collection des Conciles [Cfr. Paquot, *Hist. Litt.*, IV, 258.] Bruxelles, 19 avril 1553 (*Ibid.* 366).

43° Le même à Adolphe, archevêque de Cologne. Bruxelles, 1554 (*Ibid.* 370).

44° Le même à Henri Glaréanus, professeur à Tübingen. Bruxelles, 1555.

45° Le même à Frédéric Schenck de Tautenburg, premier et dernier archevêque d'Utrecht, 8 mai 1556.

46° Le même à son neveu Buchon de Zuichem. Bruxelles, 15 novembre 1557.

47° Le même à Frédéric Schenk de Tautenburg, 5 avril 1558.

48° Le même à Corneille Valerius. Bruxelles, 22 Novembre 1560.

49° Le même à Mathias Held. Bruxelles, 3 janvier 1561 (V. S.).

50° Le même à Erasme de Rotterdam. Bourges, 1 septembre 1529 (*Ibid.*, 14).

51° Le même à André, moine de S^t^ Sulpice, à Bourges. Padoue 1533.

52° Le même à François Rupilius, jurisconsulte, Bourges, 19 septembre 1530 (*Ibid.* 29).

52^bis^ Le même à Georges Herman. Padoue 1531 (*Ibid.* 34).

53° Le même à Jean Chrysostôme Zanchus. Padoue, 27 Septembre 1532.

54° Le même à Louis De Praet. Padoue, 1 juin 1533.

55° Le même à Gérard Mulert. Dulmen, 26 juin 1554.

56° Le même à Erasme de Rotterdam. Spire, 22 Septembre 1535.

57° Le même à Conrad Gorlenius. Spire, 17 Décembre 1536.

58° Le même à Gérard Mulert. Spire, 17 Décembre 1536.

59° Le même à Adrien Marius. Ingolstadt, 30 juillet 1538.

60° Le même à Georges Herman. Raina, 3 Décembre 1539 (*Ibid.*, 270, mais avec la date du 23 Déc.)

61° Le même au même. Ingolstadt, 5 décembre 1540 (*Ibid.*, 282).

62° Le même à Antoine Perrenot, évêque d'Arras. Ingolstadt, 1541. (*Ibid.*, 289, mais avec la date du 10 Nov.)

63° Le même à Nicolas Everard. Bruxelles, 22 juin 1542.

64° Le même à Corneille Scepperus. Malines, 2 septembre 1543.

65° Le même à Georges Herman. Bruxelles, 5 Août 1542. Imprimé dans Gabbema, *Epistolarum Centuriæ tres.* Harlingæ, 8°, (1663), p. 554.

66° Le même à Huard Tapper.

67° Le même à Oswald ab Eycken. Spire, 1 avril 1544.

68° Le même à Louis a Schora ou Schoranus, président du conseil privé (V. Paquot, cité, IV, 123). Worms, 3 mai 1545 (*Ibid.* 329).

69° Le même à Jean Gropperus. Binche. 8 juillet 1547 (*Ibid.* 336).

70° Le même à Barthélemy Latomus (V. Paquot, II, 110—124, au mot *Masson*).

71° Le même à Antoine Perrenot, évêque d'Arras. Bruxelles, 8 février 1550 [V. S.], (*Ibid.* 343).

Parmi les manuscrits de la bibliothèque royale, à Bruxelles, il s'en trouve un côté 16089 qui contient une copie de 43 des lettres que nous venons d'indiqner. M. Gachet les mentionne dans le *Bulletin de la Commission royale d'histoire*, XV, 247—249. Voyez aussi De Ram, *Francisci Sonnii ad Viglium Zuichemum epistolæ*, Bruxelles, 1850, 8°.

Sur les soixante-douze lettres contenues dans ce manuscrit, vingt-huit ont donc été publiées par Hoynck Van Papendrecht et deux par Gabbema; on peut, jusqu'à preuve du contraire, considérer les quarante-deux autres comme inédites. Ces dernières méritent, autant que les autres, de voir le jour; elles offrent des particularités curieuses sur la vie politique et scientifique de Viglius.

Petit, in-fol., papier tâché çà et là, 125 ff.; écriture serrée du XVI^e^ siècle. Quelques parties dn manuscrit sont gâtées par l'humidité, relié en veau fauve; provenance ignorée.

Ms. N° 479.

344. Henrici Hilarii epistolæ.

Collection de dix lettres en latin sur différents sujets littéraires, écrites de 1663 à 1684, avec un soin tout particulier.

Huit sont adressées à Jean Oléarius, docteur en théologie et professeur de langue grecque de l'Université de Leipzig, par Henri Hilarius, recteur de Cellerfeld, et après l'incendie de cet établissement, bourgeois de la ville de Goslar; — la neuvième est de C. J. Hildebrand, curé de Bahn en Poméranie (près de

Stettin), et la dixième de Jean Oléarius susdit ; ces deux sont adressées à H. Hilarius.

In-fol., papier, 21 ff.; belle copie du XVII^e^ siècle.

Ms. N° 101.

345. Lettres d'affaires de M. l'ambassadeur Ferréol, touchant son ambassade à Constantinople, en 1707—1709.

Une partie de ces lettres est adressée à son frère, et le reste au banquier Blondel de Jonnaucourt, son correspondant, pour tout ce qui concernait les traites et lettres de change dont il avait besoin. Comme ces pièces renferment des détails intimes sur tout ce que fait l'ambassadeur, et à titre officiel et comme homme privé, elles sont beaucoup plus intéressantes que la collection qui suit. Elles renferment, sur la situation de la Hongrie et les possessions Turques au commencement du XVIII^e^ siècle, des détails très-importants.

M. de Ferréol est-il le même ambassadeur que le personnage anonyme que nous voyons figurer en cette qualité de la part de la France en Turquie en 1699 et 1700, c'est ce que nous n'oserions affirmer (Voir le N° suivant).

Ce manuscrit n'est que le deuxième volume de la correspondance de M. de Ferréol ; il contient la copie de toutes les traites et billets à vue souscrits par lui sur M. Blondel ; c'est ce que nous fait supposer que c'était son registre aux transcriptions.

In-fol., papier, 189 ff.; écriture du temps. Reliure en veau.

Ms. N° 152.

346. Lettres de Constantinople.

Recueil de lettres adressées pendant le courant des années 1699 et 1700, par l'ambassadeur de France à Constantinople au roi Louis XIV, au prince de Monaco, au comte de Pont-Chartrain, au commerce de Marseilles, au marquis de Torcy, au cardinal de Bouillon et au marquis de Villars. La plupart sont datées

de Constantinople et de Péra et renferment des particularités curieuses sur la politique que la France suivait vis-à-vis de la Porte Ottomane. (V. le manuscrit analysé au N° précédent.)

In-fol., papier, 117 ff., écriture du temps, peut-être le registre aux copies de l'ambassadeur lui-même. Relié en veau.

Ms. N° 158.

347. Epistolæ diversorum ad diversos.

Correspondance datée de Douai, Gand, Bruxelles, Audenarde, etc., de 1679 à 1687, entre plusieurs religieux de divers ordres. — Ces lettres roulent la plupart sur les événements du temps ou sur des sujets littéraires,

In-16°, papier, 124 pp., écriture fine et difficile à lire de la fin du XVII^e^ siècle, relié en parchemin; manque le premier feuillet. Indiqué au Catal. Walwein, p. 27, N° 184.

Ms. N° 442.

348. LXX lettres autographes.

Parmi les soixante-dix lettres de toute espèce reliées dans ce volume, il s'en trouve quelques-unes d'un certain intérêt.

La première est un autographe d'Antoine Sanderus, l'auteur de la *Flandria illustrata*, à l'abbé de St. Pierre, à Gand; la 2^e^ de Palissot, la 3^e^ du poëte Viot, la 9^e^ de Gretry. On y a joint une collection de lettres des savants libraires-bibliographes, Ant. Renouard et De Bure, de Paris, adressées à la fin du dernier siècle et au commencement de celui-ci à la famille De Busscher, imprimeurs, à Bruges, qui en a bien voulu faire don à notre dépôt. On y trouve aussi quelques lettres des préfets de l'Escaut Faipoult et d'Houdetot, de l'antiquaire De Bast, du conseiller d'Etat J. Van Toers, du gouverneur comte De Lens, du bibliothécaire Lammens, de l'Intendant départemental comte D'Hane de Steenhuyze, etc.

In-4°. papier, cartonné.

Ms N° 547.

VII. — Mélanges en Prose et en Vers.

349. Bibliothèque défendue : la Chronique scandaleuse de Paris et aux environs.

Dans la première partie de ce recueil se trouve un aperçu de la dissolution des mœurs qui règnait à la cour des rois de France et des progrès de la prostitution dans la ville de Paris. Suit un traité impie de philosophie, toute matérialiste, intitulée *Panthéisticon*, qu'un cynique sophiste irlandais, nommé Jean Toland, composa vers 1720 (Michaud, *Biogr. Univ.* au mot Toland). — On trouve encore dans ce volume, p. 571 – 663 : *Opinions des anciens sur la nature de l'âme*; — p. 667 : *Relation de la mort du cardinal de Tournons, décédé à Macao en* 1709, *lettre copiée du t. I des Lettres de la Chine.*

In-4°, papier, 752 pp., écriture du dernier siècle.

Ms. N° 503 (27 Suppl.).

350. Colloque de Jean Bodin entre sept savants qui sont de différents sentiments.

Ouvrage bizarre au sept personnages fictifs, nommés : Coroni, Vénitien et catholique romain ; Frédéric, mathématicien ; Curce, jurisconsulte ; Salomon, juif; Octave, mahométan ; Senamy et Toralbe, physiciens, discutent sur toutes sortes de matières : *de omni re scibili.* Jean Bodin n'en est pas l'auteur, mais on le lui a attribué, comme rentrant dans le genre de ses écrits.

In-fol., papier, 692 pp, belle écriture du XVIII^e^ siècle ; relié en maroquin rouge, sur le plat armoiries du cardinal De la Vrillière (?).

Ms. N° 149.

351. Mélanges curieux, sérieux et comiques latin, français, flamand.

Ce recueil dont nous croyons que la plupart des pièces sont dues à la plume de Custis, contient des énigmes, des logogry-

phes et diverses facéties tant en flamand qu'en latin et en français. Les seules pièces de quelque intérêt sont : l'anecdote de Maximilien I, qui voulait se faire élire pape (Voir à ce propos Le Glay, *Correspond. de Maximilien*, deux vol. 8°) ; — une épigramme contre Louis XV qui, en 1746, avait voulu monter à la tour de Malines ; — enfin un petit poëme latin intitulé : *Ignis fatuus sive paralellum Mechliniam inter et Brugam, id est de turre cremata.*

Une table se trouve en tête du volume.

V. sur Custis, plus haut, p. 128, N° 110.

In-4°, papier, 111 pages, manuscrit autographe de Custis. Provient de la vente D'Hane, N° 55 du Cat. des manuscrits.

Ms. N° 456.

352. Mélanges curieux en prose et en vers, recueillis par le comédien Berment, attaché au petit théâtre de la poissonnerie à Rouen, où il est mort.

L'auteur a rangé, d'après l'ordre alphabétique, dans ce manuscrit les hommes et les choses dont il a traité. Nous ne possédons que les tomes II et IV de ce recueil.

In-4°, papier, écriture du XVIII^e^ siècle, une partie du vol. II a été déchirée.

Ms. N° 437—437^a^.

353. Mélanges historiques et littéraires de M^r^ N. Blondeau.

Notes de toute espèce, recueillies à la suite les unes des autres sans aucun ordre ou méthode.

In-8°, papier, 400 et 139 pp., écrit vers l'an 1703.

Ms. N° 411 (4070^bis^).

SCIENCES ET ARTS.

—

I. — Philosophie, morale.

354. Diversi libri Plathonis.

Sous ce titre que nous trouvons placé sur le plat, sous un transparent en corne, ce volume ne contient, qu'une partie des œuvres de Platon, traduites par Marsilius Ficinus, philosophe Florentin, ami de Laurent et de Côme de Medicis, qui mourut en 1499. — Il comprend les ouvrages suivants :

1° Phædrus de pulchro,	fol.	I—XII.
2° Apologia Socratis,	»	XII—XX.
3° Crito,	»	XX—XXIII.
4° Phædo,	»	XXIII—XLII.
5° Menexenus sive funebris oratio,	»	XLIII—XLVI.

6° De republica,	fol.	XLVII—CXXIII.
7° Timæus,	»	CXXIV—CLIV.
8° Critias sive Atlanticus,	»	CLIV—CLVIII.
9° De legibus,	»	CLIX—CCLIII.
10° Epinomis,	»	CCLIV—CCLX.
11° Epistolæ,	»	CCLXI—CCLXXVII.

La 13° épître, adressée à Denys, Tyran de Syracuse, manque.

Nous avons comparé notre manuscrit avec l'édition de la traduction de Marsilius Ficinus (*Francofurti*, 1602, *in fol. ap. Claudium* Marnium), comprenant les œuvres complètes de Platon, et nous avons remarqué qu'il était en tout semblable à notre texte, et pour le fond et pour les *arguments* ajoutés par le traducteur en tête de chaque traité. — On sait que cette édition passe pour une des meilleures de la traduction de Ficinus; cette traduction à son tour est une des plus estimées du philosophe grec. V. Brunet, cité, III, 761.

Ce beau manuscrit, du vélin le plus pur, fut exécuté par les ordres de Raphaël de Marcatelle entre 1480 et 1490; il est orné d'un grand nombre de lettrines historiées et de bordures à fleurages rehaussées d'or, comme tous les volumes que ce prélat fit copier (V. plus haut, N° 11, p. 9).

Gr. in-fol., à 2 colonnes, 275 ff.; écriture de deux mains différentes de la fin du XV^e^ siècle; reliure primitive en velours jaune à clous, coins et fermoirs de cuivre dorés. Indiqué au Catal. Walwein, p. 22, N° 135.

Ms. N° 1.

355. Problemata Aristotelis cum libro phisionomie.

Ce titre se trouve, comme celui du précédent volume, sous un transparent en corne. Cette traduction latine des Problèmes et du Traité de Physionomie d'Aristote est due à un célèbre docteur italien nommé Pierre *Padubanensis de Apano* ou *Abano*. Il fut le premier qui traduisit cette partie des œuvres d'Aristote. Il vivait à Padoue dans la 2^e^ moitié du XIII^e^ siècle. V. Fabricius, cité, v. 241—242. M. Jourdain dans son ouvrage intitulé : *Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions*

latines d'Aristote, Paris, 1843, 8°, 75—175, ne fait point connaître le nom du traducteur des problèmes. — Nous noterons ici que ces deux traités du fameux philosophe grec ne se trouvent point compris dans la traduction de ses œuvres, faite au XIII^e^ siècle par un prélat flamand, nommé Guillaume de Moerbeke, qui fut archevêque de Corinthe. (Jourdain, cité, 167.)

Le copiste déclare dans la préface dont il a fait précéder a transcription, les mots suivants qui nous garantissent la correction de notre texte :

« Illam autem expositionem (*Petri Padubanensis*) manibus « propriis scribere dignum duxi ne malorum scriptorum cor- « ruptiones dampnose delectationem meam in istius libri studio « minorarent librumque prenominatum (*physonomie*). Sed illius « gloriosi doctoris summas propono, deo iubente, scolaribus stu- « dii Parisiensis verbotenùs explanare. »

De ces mots nous tirons les conséquences que ce beau volume, acquis pour la bibliothèque de l'abbaye St. Bavon en 1479, par Raphaël de Marcatelle (comme l'indique le dernier feuillet), fut copié par un professeur de l'université de Paris.

Il porte l'écusson bien connu de ce prélat ainsi que le monogramme de l'abbaye; il n'est pas moins remarquable, par son exécution calligraphique, que le N° 13 (V. plus haut N° 11, p. 9), il est en outre orné de lettrines, de bordures et d'une grande miniature servant de frontispice qui représente Aristote enseignant dans le Portique ou dans le Lycée, à Athènes, en présence d'un nombreux auditoire. On y trouve en outre 37 miniatures de petite dimension, destinées à orner les en-têtes des chapitres; voici les sujets qu'elles représentent :

1° Fol. 43 : Un malade au lit.

2° Fol. 59 v° : Une table servie, occupée par six convives.

3° Fol. 78 v° : Deux époux couchés nus dans un lit.

4° Fol. 98 v° : Un paysage montueux, avec sept personnages dans le goût du peintre Patenier, de Dinant.

5° Fol. 114 v°: Un homme rêvant, couché au bas d'un monticule.

6° Fol. 117 r° : Deux personnages malades assis sur des bancs.

7° Fol. 122 : Deux personnages occupés à se chauffer devant un feu ouvert.

8° Fol. 130 v° : Deux personnages assis, affligés d'apostèmes.

9° Fol. 138 : Une scène d'amende honorable ou de pénitence que nons ne pouvons expliquer, mais dont le sujet semble étranger au texte.

10° Fol. 180 v° : Cinq personnes chantant devant un pupitre (exprimant ainsi le sens de la parole).

11° Fol. : Six personnages devant un feu ouvert, se mettant une fleur sous le nez (exprimant ainsi le sens de l'odorat).

12° Fol. 207 v° : Deux fioles de verre sur une table.

13° Fol. 211 v° : Sept personnages dans diverses attitudes.

14° Fol. 216 r° : La figure de la terre, suspendue comme une boule au milieu de l'immensité.

15° Fol. 218 : Quatre rochers ou montagnes.

16° Fol. 222 v° Un paysage solitaire.

17° Fol. 228 v° Quatre personnages (philosophes parépatéticiens) se promenant dans un paysage montueux.

18° Fol. 230 r° : Un docteur enseignant dans une chaire devant sept auditeurs assis.

19° Fol. 234 r° : Un orchestre de six personnes exécutant de la musique.

20° Fol. 249 v° : Un individu se promenant dans un jardin fermé de palissades ; au fond la mer.

21° Fol. 261 r° : Trois sacs rempli de céréales.

22° Fol. 268 r° : Six paniers pleins de différents fruits, dans un paysage montueux.

23° Fol. 272 v° : Quatre navires balottés par les flots.

24° Fol. 285 v° : Quatre puits dans un paysage montueux.

35° Fol. 290 v° : Comme au numéro 14, sauf qu'aux coins de la miniature on voit souffler les quatre vents.

26° Fol. 314 r° : Un homme que quatre individus sont occupés à rosser.

27° Fol. 318 v° : Six convives assis autour d'une table chargée de mets.

28° Fol. 321 r° : Un personnage à genoux que le bourreau va décapiter, dans un paysage montueux.

29° Fol. 327 v° : Une salle d'étude, où un personnage habillé de vert s'occupe à instruire un autre.

30° Fol. 340 r° : Un médecin oculiste occupé à traiter un malade affligé de maux d'yeux.

31° Fol. 349 r° : Un médecin soignant l'oreille d'un sourd.

32° Fol. 352 v° : Un astronome observant le ciel, au milieu d'un paysage montueux.

33° Fol. 358 r° : Un personnage seul, assis au milieu d'un paysage solitaire et s'arrachant une dent.

34° Fol. 351 r° : Deux individus se coletant au milieu d'un paysage montueux. Presque tous ces paysages se ressemblent.

35° Fol. 364 v° : Deux individus, peut-être des luteurs, moitié nus, occupés à se frictionner.

36° et 37° Fol. 366 r° et 374 r° : Plusieurs individus se rencontrant et s'examinant la physionomie.

De nombreux sommaires se trouvent transcrits sur les marges. Voir le N° suivant.

In-fol., du vélin le plus pur, sur deux colonnes, 395 ff.; écriture de la 2e moitié du XIVe siècle; gardes en bois recouvertes en tabis noir, à clous, coins et fermoirs de cuivre doré. Indiqué au Cat. Walwein, p. 21, N° 137.

Ms. N° 72 (137).

356. Auctoritates librorum Aristotelis et quorundam philosophorum.

Sous ce titre d'*Auctoritates*, nous trouvons dans cette compilation qui est rédigée avec assez de méthode, les diverses propositions et opinions fondamentales que l'on découvre dans les écrits d'Aristote.

Les *Auctoritates* occupent les ff. 1—27 v°. A la suite se trouve f. 27—42 et côté N° 13 : *Problemata Aristotelis varias questiones cognosci admodum dignas et ad naturalem philosophiam potissimùm spectantes spectantia.*

Les *Problemata* d'Aristote réunis ici, ne sont qu'un extrait du grand ouvrage du même nom du philosophe grec, ainsi que l'indique le passage suivant de la préface qui le précède :

« Liber igitur de animalibus corporalibus presertim de cor-
« pore humano ex pluribus artificialibus codicibus problemata
« colligere. »

Un autre exemplaire manuscrit des *Problemata* a été longuement analysé au numéro précédent.

Ce manuscrit contient en outre six écrits concernant la géographie et analysés respectivement plus haut sous les N° 6, 9, 11, 12, 13, 14. Il a été, comme il est dit au N° 11, exécuté par les ordres de Raphaël de Marcatelle.

Gr. in-fol., vélin, à 2 colonnes, 158 ff., écriture de deux mains différentes du XV^e siècle; lettres tourneures et bordures historiées en or et en couleur; reliure antique, gardes en bois, recouvertes de cuir; les fermoirs ont été enlevés. Indiqué au Cat. Walwein, N° 136, page 22.

Ms. N° 13 et 13^b (136).

357. De problematibus circa naturalia existentibus.

Le fond de cet ouvrage est toujours le traité bien connu des *Problèmes* d'Aristote. (Voir les deux numéros précédents.) Celui que nous avons sous les yeux paraît avoir été refondu pour l'approprier à l'étude de la médecine. Ce même volume contient l'*Historia Troiana* de G. de Columna, analysée au N° 25.

In-fol., papier, 67 ff. (paginé 181—314), écriture du XIV^e siècle, à deux colonnes; signe du papier : *un chapeau avec gourmettes*. Provient du monastère de St. Jean Baptiste de Rebdorff; reliure antique à fermoirs.

Ms. N° 170^a.

358. Liber moralium de regimine dominorum qui alio nomine dicitur Secretum secretorum philosophorum, editus ab Aristotele ad honorem Alexandri regis et discipuli dicti Aristotelis, qui liber translatus fuit de lingua arabica in linguam latinam.

Voir sur ce traité, qui est ordinairement attribué à Aristote, bien qu'il soit dépourvu de valeur : Jourdain, *Recherches sur les traductions d'Aristote*. Paris, 1843, 8°, p. 147 et 148, 185 et 345; Brunet, cité, I, 182. Cette traduction, qui est faite sur un texte arabe, est dûe à Philippe, clerc de l'église de Tripoli, qui la

fait précéder d'une lettre explicative où il la dédie à Guido de Valencia, évêque de ce siège.

Ce manuscrit renferme sept autres écrits, analysés ailleurs. Celui-ci occupe les ff. 1—32.

Il a été, comme il est dit au N° 17 (V. plus haut, p. 45), exécuté par les ordres de Raphaël de Marcatelle.

In-fol., vélin très blanc, 488 pp. ou 244 ff., belle écriture de l'an 1465, lettres tourneures, écussons et ornements enluminés. Cat. Walwein, p. 23, N° 138. Reliure en tabis vert, à clous et coins en cuivre dorés.

Ms. N° 68 (138).

359. Cy commence ung petit traitté moult prouffitable intitulé : les ditz moraulx des philosophes.

Recueils de sentences morales et d'extraits assez longs sur différentes matières, tirés des philosophes anciens tant juifs et égyptiens que grecs et latins.

Le manuscrit est incomplet, il finit par des extraits de Senèque.

Incipit : *Sedechias fut philozophe le premier.*

Explicit : *Un ribault dont ne sait elle pas a convoitier.*

Petit in-folio, papier, 83 ff., à deux colonnes, écriture du XV^e^ siècle; relié en parchemin. Marque du papier : *une étoile.*

Ms. N° 335 (840).

360. Johannis Sarisberiensis Policraticon sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum libri VIII.

Jean Petit, plus connu sous le nom de Jean de Salisbury, est un des écrivains les plus célèbres du moyen-âge. Il fut évêque de Chartres et mourut en 1179. Son *Policraticon* jouit d'une grande réputation. Il en existe plusieurs éditions ; une des meilleures est celle qui a paru à Leyden, chez I. Lemaire, in-12, en 1639. V. Fabricius, IV, 131. — Il dédia son ouvrage à Théobald, évêque de Cantorbery.

Notre copie est de l'an 1470, comme le portent les mots placés à la fin du VIII^e^ livre : *Scriptum et completum per me Johannem,*

filium Gerardi Sartoris de Weda, anno M°CCCC°LXX°. Le texte est précédé d'une table.

Voir le numero suivant.

Petit in-folio, papier, 174 ff.; belle écriture de l'an 1470, en-têtes et initiales en encre rouge, dont quelques unes à rinceaux. Marque du papier : *un B.* Indiqué au Catal. Walwein, p. 23, N° 139; reliure antique en cuir, fermoirs en cuivre, enlevés.

Ms. N° 533 (139).

361. Saresberiensis Policraticon.

Autre exemplaire de l'ouvrage de Jean de Salisbury, analysé au numéro précédent; la première feuille du prologue manque. Les marges sont chargées de notes et de renvois de différentes mains. On lit à la fin : *Explicit Policraticon, liber solemnis et utilis quem domini sollicitudo correxit ad utilitatem publicam promovendam anno domini XC quinquagesimo.*

Ce manuscrit appartenait en 1550 à Jérôme Mazzo, à Vénise; il porte aussi la signature de Christophe Masius.

Incipit : *Nisi qatenus memoria.*

Explicit : *Mercedem in tempore suo amen.*

Suit un petit traité de deux feuillets, intitulé : *Tractatus Augustini de fuga mulierum.*

In-fol., vélin, 121 ff., belle écriture du XV^e^ siècle; Initiales et en-têtes en encre rouge, jaune et bleue; reliure ancienne en veau.

Ms. N° 104 (130^bis^).

362. Bonacursius Pistoriensis : de nobilitate.

Ce manuscrit, qui contient plusieurs matières différentes, commence par un fragment du premier livre des Histoires de Paul Orose.

1° Fol. 1—10 v°, coté 471 : *Sequitur dialogus de nobilitate a Bonacursio Pistoriensi, legum doctore.*

Bonacurse de Pistoie écrivait vers la fin du XII^e^ siècle. Fabricius, II, 251.

2° Fol. 10 v°—24, coté 471^a^ : *Ad insignem omnique laude prestantissimum virum, D. Girardum, cardinalem romanum, Poggii*

Florentini, de Nobilitate liber. V. sur Poggius de Florence et sur son traité *de Nobilitate*, Fabricius, V, 305—306.

3° Fol. 25—34, coté 471[b] : *Leonardi Aretini de milicia ad Reynaldum Albicium, militem Florentinum.*

4° Fol. 110—120, coté 471[d] : *Leonardi Aretini Isagogicum moralis discipline.*

Dans ce manuscrit se trouve aussi une vie de Cyrus de Xenophon, traduite en latin par Poggius. V. plus haut N° 305.

Ce volume provient de la vente de Lammens. V. le Catal. de cette vente, III, N° 85, p. 431. Il appartenait au XVI[e] siècle, comme le porte l'inscription suivante au couvent de St. Léonard, à Liége : « *Liber iste pertinet fratribus regularibus domus Sancti* « *Leonardi propè Leodium, nobis datus a venerabili magistro* « *Anthonio Esternel, canonico leodiensi.* »

In-4°, papier, 129 ff., bonne écriture du XIV[e] siècle ; signe du papier : *un B.*

Ms. N[os] 471, 471[a], 471[b] et 471[d].

363. Le second livre de la Thoyson dor traitant de la vertu de justice.

Nous transcrivons ici une partie du prologue de ce singulier livre pour en faire comprendre le contenu :

« A tres excellent prince..... Charles, par la Grace de Dieu « due de Bourgogne..... Guillaume par la divine permission, « evesque de Tournay, abbé de St. Bertin, chancellier dicelui « ordre (*Toison d'or*), reverence, honneur, devotes oroysons et « mon humble service. Pource, mon tres redoubte seigneur, « que j'ay par vostre commandement la charge de déclairier et « escripre par VI toysons et en VI livres, les VI vertus que j'ay « dist autrefoys appartenir a l'estat de noblesse. Desquelles la « premiere est magnanimité, jà par la grace de Dieu demonstrée « au premier livre, par la toyson de Jason. Ce second livre sera « par l'aide de Dieu de la vertu de justice ; car magnanimité « pourroit cuer de noble homme plus mener a vice que a vertu « se elle n'estait par justice conduite. Et submectz tous mes ditz

« a la correction de notre sainte eglise et de Votre tres-excellent « engiens et de tous aultres. »

L'auteur de ce livre, Guillaume Fillastre, occupa le siège épiscopal de Tournai de 1460 à 1473, et la dignité de chancellier de l'ordre de la Toison d'or de 1461 jusqu'à sa mort. Il composa l'ouvrage que nous analysons, en 1468. Bien qu'il se proposât de le rédiger en six volumes, il se borna à en écrire les deux premiers. M. le Bⁿ de Reiffenberg en a longuement parlé dans l'*Histoire de la Toison d'or*. Bruxelles, 1830, in-4°, p. XII et 37. Il a été imprimé à Paris chez Regnault, en 1516. V. sur Guillaume Fillastre : Castillon, *Sacra Belgii chronologia*, p. 416.

Nous n'en possédons que le premier vol. du second livre, traitant de la toison de Jacob et de la Vertu de Justice.

Il en existe un magnifique exemplaire à la bibliothèque de Bourgogne, a Bruxelles.

Notre exemplaire, comme celui de Bruxelles, est orné, au frontispice, d'une grande miniature représentant Charles le Téméraire, réuni en chapître avec tous ses chevaliers, mais peinte seulement à l'eau ; une autre miniature, avec un paysage lointain, occupe le f. XI.

L'ouvrage est précedé de la table des chapitres.

In-fol., papier, deux colonnes, 251 ff., bonne écriture de la seconde moitié du XVᵉ siècle; signe du papier : *l'Écusson de France*. Reliure en veau.

Ms. N° 170.

364. Liber ethimologiarum Sancti Isidori episcopi.

St. Isidore de Séville est un des écrivains les plus célèbres et les plus féconds que les premiers siècles du christianisme aient vu surgir. Son ouvrage intitulé *Etymologie*, est une sorte d'encyclopédie divisée en vingt livres, à laquelle il est difficile d'assigner une place déterminée dans une classification méthodique. — V. sur cet auteur et les diverses éditions de ses œuvres, Brunet, II, 689, et Fabricius, IV, 182—190.

Les 25 premiers feuillets contiennent un petit traité de l'ame d'Isidore de Séville, dont les principaux chapitres sont intitulés :

Quare anima dicatur; — de deffinitione anime; — de qualitate anime; — formam animam non habere; — de virtutibus eius moralibus; — de origine anime; — de sede anime.

Cet exemplaire des *Etymologiæ* est incomplet; il finit par le chapitre du XIX^e^ livre, consacré à la description des couleurs.

INCIPIT : *Cum iam suscepti operis optato fine.*

EXPLICIT : *Luto circumlitis que quanto magis.*

In-fol., vélin, deux colonnes, 184 ff., belle écriture du XII^e^ siècle, initiales et en-têtes des chapitres en encre rouge. Provient de l'ancienne abbaye de St. Bavon à Gand. Catal. WALWEIN, p. 33, N° 74. Reliure antique restaurée.

Ms. N° 76 (74).

365. Margarita philosophica duodecim continens libros.

Le titre que nous venons de transcrire, se trouve sur le plat, sous une étiquette transparente en corne. Cette espèce d'encyclopédie, qui annonce déjà des connaissances remarquables pour l'époque où elle a été composée, est due à Georges Reischius, prieur de la Chartreuse de Fribourg et confesseur de l'Empereur Maximilien; il vivait au XV^e^ siècle. *Biogr. Universelle*, Suppl. au mot REISCH. Elle est divisée en douze livres, traitant respectivement des matières suivantes : 1° *Grammatica;* 2° *Dialectica;* 3° *Rhetorica;* 4° *Arithmetica;* 5° *Musica;* 6° *Grammatica;* 7° *Astronomia*; 8° *Rationalis philosophiæ principia;* 9° *Origo rerum naturalium;* 10° *Animæ potentiæ;* 11° *Animæ origo* et 12° *Philosophia moralis.* Il en existe un grand nombre d'éditions, signalées par BRUNET, II, 54. Celle que nous avons sous les yeux a été imprimé en 1508, à Bâle, chez JEAN SCHOTUS; elle reproduit, par la gravure sur bois, la plupart des belles miniatures qui ornent notre manuscrit.

Ce magnifique volume appartient à la catégorie des manuscrits enluminés et enrichis de peinture que Raphaël de Marcatelle fit exécuter (V. plus haut, N° 11) et dont SANDERUS parle dans ses *Gandensium rerum libri IV.* Il fut exécuté, comme on le voit au fol. 336, en 1505. — Il est orné presque à chaque page de bordures en couleur, de lettres historiées, de dessins

à la plume et de peintures de différentes dimensions. Les grandes miniatures, représentant des scènes allégoriques, des personnages, etc., sont au nombre de 34 et se distinguent toutes par l'éclat et la belle conservation des couleurs. — L'écusson de Raphaël de Marcatelle avec la devise : *faire vivre longuement*, occupe tout le r° du f. 319. Les marges des livres VI et VII consacrés à la géométrie et à l'astronomie, sont remplies de figures techniques faites à la plume. — Au fol. 237 r°, on a dessiné un corps humain ouvert pour l'étude anatomique des intestins.

In-fol., vélin le plus pur, 336 ff., non compris la table qui en a 29 ff.; écriture de l'an 1505. Reliure antique primitive, gardes recouvertes de solide étoffe moirée, à reflets rougeâtres; coins, clous et fermoirs en cuivre doré. Analysé au Catal. WALWEIN, p. 23, N° 141.

Ms. N° 7 (141).

366. Adnotationes quædam criticæ circà institutiones metaphysicas domini Wyttenbachii quas anno 1826 apud de Goesin-Verhaeghe edidit Gandæ doctissimus dominus professor Mahne juxtà numerum foliorum digestæ.

In-4°, papier, 7 ff.; écriture récente.

Ms. N° 593.

367. Principia philosophiæ seu logica conscripta à Reverendo patre Ignatio Nikel, S. J. Phi. prof. in col. Rhemense et a Theod., Bar. de Pelichy scripta, publicè Rhemis defensa 22 jan. — 28 martii 1757.

In-4°. papier, 166 pp.; écriture de l'auteur.

Ms. N° 362.

368. Philosophia.

Traité de philosophie et de métaphysique, orné de figures et

de tableaux destinés à faire comprendre les différents systèmes qui y sont développés. Une sorte d'Arbre de Jessé philosophique, surmonté de l'écusson de Flandre, occupe la p. 84.

In-4°, papier, à deux colonnes, 298 pp.; mauvaise écriture du XV^e^ siècle. Relié en veau.

Ms. N° 355.

II. — Sciences physiques, naturelles et médicales.

369. Physica.

Traité de physique proprement dite, terminé par un traité élémentaire d'astronomie et orné çà et là de jolis dessins à la plume; une grande composition de ce genre, exécuté dans le goût de Teniers, avec la date de 1653 et les initiales I. V. S. se trouve à la p. 18. La reliure porte sur le plat un écusson avec la devise : *Certanti*, et le nom de *Leonardus Vandenhaute*, *Bruxellensis*, *anno* 1654.

In-4°, papier, 660 pp., écriture du XVII^e^ siècle, reliure en veau plein. Indiqué au Catal. Walwein, p. 24, N° 144.

Ms. N° 360.

370. Institutionum physicæ pars prima : Physica generalis, et pars secunda : Physica particularis, conscripta a R. P. Theodoro Constein, Soc. Jesus, philosophiæ professore in collegio regio Theresiano, anno domini 1759.

Ce sont des dictées de physique et d'astronomie recueillis au collége Thérésien, à Vienne.

In-4°, papier, 1^er^ vol. 458 pp., 2^e^ vol. 457 pp., écriture de 1759. Catal. Walwein, p. 24, N° 146.

Ms. N^os^ 364 et 365. (146).

371. Medecyn.

Ce volume renferme différents écrits en flamand, à savoir :

1° P. 1—120 : une espèce d'*almanach du bon jardinier* contenant des renseignements horticoles et autres pour tous les mois de l'année, orné de douze jolis dessins à la plume; quelques pages semblent manquer à la fin.

2° P. 133—138 : *Huys-apotheek* ou pharmacie domestique.

3° P. 139—267 : *Genesingh van veelderley ghebreken des menschen*, recueil de remèdes familiers, de recettes et de prescriptions hygiéniques pour tous les états et tous les âges; le frontispice est orné d'un joli dessin à la plume, représentant la médecine sous la forme d'une femme.

4° P. 267—270 : *Van kooken* ou recettes culinaires.

Les mots : *Collectus per Johannem de Bruycker, absoluta ejus philosophia*, se trouvent à la p. 139.

In-4°, papier, 270 pp., écriture du XVII^e siècle.

Ms. N° 389 (148).

372. Johannes Cruso, pharmacopola, medicamentorum εὐπογιστῶν thesaurus succinctè camprehendens ad omnes ferè totius microcosmi morbos experta nec non specificia remedia.

Copie faite en 1802 par J. Vermeire, pour le médecin E. Bruggeman, d'un ouvrage imprimé à Londres, en 1701, par Sam. Smith et Benj.

In-4°, papier, 140 ff., bonne écriture, relié en veau.

Ms. N° 341.

373. Traité des maladies des femmes.

Ce traité, qui semble être le résultat des observations d'un médecin qui a longtemps pratiqué, provient de la bibliothèque d'un célèbre médecin gantois, J. B. Van Coppenole.

In-8°, papier, 462 pp., écriture de la fin du XVIII^e siècle, relié en veau.

Ms. N° 383 (148^bis).

374. Observations sur les accouchements laborieux.

C'est un recueil d'observations faites par un chirurgien-accoucheur dans une pratique de longues années.

In-8°, papier, 179 pp., écriture moderne.

Ms. N° 342.

375. Annotations sur l'art des accouchements fait sur les leçons particulières de M. A. Levret.

In-4°, papier, 252 pp., mauvaise copie de la fin du dernier siècle.

Ms. N° 340.

376. Anatomiæ corporis humani definitiones.

Questionnaire roulant sur les principaux points de la science anatomique.

A la suite sous le titre de : *aliqua carmina ad physicam spectantia,* se trouvent des vers latins où il est surtout question de l'histoire naturelle. Un petit traité de métaphysique termine le volume, sous forme de demandes et réponses.

In-12°, papier, 44 ff., écriture du XVIII^e^ siècle. Provient des Augustins de Termonde, indiqué au Catal. Walwein, p. 24, N° 147.

Ms. N° 361 (147).

377. Albertus Haller de partibus corporis humani sensibilibus et irritabilibus, die 22 aprilis 1752.

In-4°, papier, 26 ff., écriture de l'an 1752.

Ms. N° 346.

378. Dictata Oosterdyk, in institutiones pathologicas Cl. Gaubii, 1761—1775.

In-4°, papier; 2 volumes, le 1^er^ 518 pp., le 2^e^ 701 pp.; écriture de la fin du dernier siècle.

Ms. N° 339—339^a^.

379. Praxis medica. Pars 1ª in qua continentur : de febribus ; — de morbis inflammatoriis ; — de morbis chronicis ; — de hemorrhagiis, collecta a J. J. Jansenio, medicinæ d. et chirurgo Gandensi.

Nous n'avons que cette première partie.

Ce Jansens qui acquit quelque réputation comme praticien et médecin, fut proclamé docteur à Louvain en 1773.

In-4°, papier, 246 pp., écriture moderne.

Ms. N° 438.

380. Recettes culinaires et médicales.

Ce recueil, rédigé en flamand, mérite à tous égards d'attirer l'attention de MM. les gourmets. C'est un document pour l'histoire de la cuisine que nous recommandons spécialement aux Vatels modernes, qui ne sachant plus rien inventer de nouveau en fait de mets et de ragoûts, s'en vont volontiers puiser aux sources anciennes et ne rougissent point de mettre Apicius et son livre *de re culinaria* à contribution. Les recettes médicales y sont en très petit nombre. *Rien sans peine*, *Vanderstrinck*, 1584, lisons-nous au dernier feuillet; cette devise va en effet très-bien à un livre qui traite d'un art hérissé de tant de difficultés pratiques.

In-4°, papier, 83 ff., écriture du XVIe siècle.

Ms N° 476.

381. Plan d'établissement d'un séminaire de médecine joint à un hôpital pour l'enseignement, dans lequel on enseignerait spécialement les maladies des femmes, les accouchements et la conservation des enfants, par M. Alphonse Leroy.

In-fol. papier, 8 pp., écriture moderne.

Ms. N° 99.

III. — Mathématiques. — Art militaire.

382. Elementa matheseos, præcedentia tractatum de motu et mensurâ aquarum tum fluentium tum salientium; a domino Vavignon.

In-fol., papier, 176 pp., écriture serrée, mais très-soignée et lisible du XVIIIe siècle. Catal. Walwein, p. 25, N° 149; relié en veau.

Ms. N° 384 (149).

383. Problèmes de Géométrie et d'Algèbre proposés à Messieurs les pages de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange et de Nassau avec les solutions des inventeurs.

In-fol., papier, 47 pp., bonne écriture de la fin du XVIIe siècle; écusson colorié de Guillaume III, roi d'Angleterre, prince d'Orange, reliure en veau; même écusson sur le plat.

Ms. N° 151 (840bis).

384. Præfatio sancti Isidori Hispalensis episcopi ad Sisebutum regem.

C'est le prologue de l'ouvrage d'Isidore de Séville, connu sous le nom de *Liber de Responsione mundi et astrorum ordinatione*, imprimé en 1472 par Gunter Zainer. V. Brunet, II, 690 et Fabricius, IV, 186.

C'est un traité astronomique qui ne manque pas d'une certain intérêt pour l'époque où il a été écrit.

Petit in-fol., papier, à 2 colonnes, 5 ff., écriture du XVe siècle. Analysé au Catal. Walwein, p. 25, N° 150.

Ms. N° 493 (150).

385. Theodosii sphæricorm libri tres.

Copie d'un ouvrage très-connu et souvent imprimé. V. Brunet, IV, 454.

In-4°, papier, 49 pp., écriture moderne avec fig. dessinées à la plume.
Ms. N° 344.

386. De annui temporis mensurâ in directionibus; ex commentariis Valentini Naibodæ, mathematici super caput X^um^ apotilesmatici tertii Claudii Ptolemæi.

Petit commentaire de peu de valeur.

In-8°, papier, 171 pp.; écriture du XVIII^e^ siècle.
Ms. N° 345.

387. Traité de la guerre en général comprenant les qualités et les devoirs des gens de guerre, depuis le général jusqu'au soldat, et des règles sur les principales opérations militaires.

Traité élémentaire avec une bonne table.

In-8°, papier, 259 pp.; relié en veau. Catal. Walwein, p. 23, N° 155.
Ms. N° 387 (155).

388. Définitions et pratiques nécessaires aux fortifications.

Orné d'un grand nombre de figures exécutées à la plume.

In-4°, papier, écriture du XVIII^e^ siècle; relié en veau. Catal. Walwein, p. 23, N° 153. —
Ms. N° 386 (153).

389. Observations sur les évolutions, commandements et explications du soldat.

In-4°, papier, 204 pp., écriture du XVIII^e^ siècle. Indiqué au catal. Walwein, N° 147, p. 30.
Ms. N° 392 (167).

390. Extraits, commandements, explications et observations pour l'exercice d'un ou de deux bataillons pour les années 1772, 1773 et 1775, en allemand et en français.

In-4°, papier, 297 pp., écriture moderne. Catal. Walwein, N° 166, page 30.

Ms. N° 509.

391. Formulaires de toutes sortes de tablettes, de listes, de rapports, de spécifications usitées au service autrichien.

Sur le plat on lit : « A Monsieur le comte de Murray, officier au régiment de S. E. M^r^. le général d'infanterie, comte de Murray, au service de S. M. l'empereur et roi. »

In-fol., papier, 23 pp., écriture allemande de la fin du XVIII^e^ siècle; relié en maroquin vert, Catal. Walwein, p. 15, N° 81.

Ms. N° 273 (81).

392. Pièces diverses relatives à la conservation et à l'entretènement des fortifications et aux travaux hydrauliques militaires dans les Pays-Bas, suivi d'un mémoire sur l'écoulement des eaux du pays aux environs d'Ostende et de Blankenberghe.

In-fol., 41 pp., écriture de la fin du XVIII^e^ siècle.

Ms N° 120.

393. Mémoire raisonné sur les parties les plus essentielles de la tactique, rédigé et présenté à monseigneur le marquis de Monteynard, secrétaire d'État au département de la guerre par monseigneur le baron de

Prich, capitaine de Dragons à la suite de la légion Corse.

In-f°, papier, 75 pp., écriture moderne avec plans enluminés. Catal. Walwein, p. 29, N° 110.

Ms. N° 110 (156).

394. Livre de correspondance du régiment d'Arberg depuis le 18 juillet 1764. — Protocole des ordres, commencé le 14 juillet 1764.

Registre aux transcriptions tenu avec peu de régularité.

In-fol., papier, 115 et 136 pp., écriture de la fin du XVIII^e^ siècle. Catal. Walwein, p. 15, N° 88.

Ms. N° 64 (88).

395. Premier Protocole des ordres donnés au régiment de S. E. le lieutenant-général comte de Murray, avec la correspondance avec M. le colonel comte Hamilton du 22 novembre 1773 au 4 mars 1775.

In-fol., papier, 257 pp., écriture du temps. Catal. Walwein, p. 15, N° 89.

Ms. N° 29 (89).

396. Extraits des rescrits et lettres circulaires envoyés au louable régiment de Los Rios, infanterie impérialle, royalle et apostolique, 16 octobre 1767 — 31 décembre 1774.

Ces extraits sont traduits de l'allemand et copiés par C. R. Müller, fourrier du régiment de Los Rios en 1774.

In-4°, papier, 190 pp., écriture de 1774. Catal. Walwein, p. 16, N° 90.

Ms. N° 278 (90).

397. Prothocolle des rescripts et ordres de la Généralité, à commencer du 6 mars 1761 jusqu'à la fin de cette année.

In-4°, papier, 372 pp., texte tout-à-fait en allemand, écriture du XVIII^e siècle. Catal. WALWEIN, p. 15, N° 87.

Ms. N° 277 (87).

398. Instructions et réglements pour les troupes en campagne.

In-8°, papier, 211 ff., écriture du XVIII^e siècle. Catal. WALWEIN, p. 15, N° 83.

Ms. N° 276 (83).

399. Extrait du nouveau réglement donné par M. De Führmann, major et commandant de deux bataillons du régiment de S. E. le général inspecteur comte de Murray pour l'usage des sergents; — fait à la citadelle d'Anvers le 23 juin 1770.

Suivi de la traduction du même réglement en allemand.

In-8°, papier, 333 pp., écriture du temps. Catal. WALWEIN, p. 15, N° 84.

Ms. N° 275 (84).

400. Verhaltungs Regulament für samtliche kayserliche-königliche Cavallerie Regimenter.

Ce réglement qui émane de Marie-Thérèse, est daté du 1^er juillet 1769.

In-4°, papier, 830 pp., écriture allemande. Catal. WALWEIN, p. 15, N° 79.

Ms. N° 271 (79).

401. Exercitii Regulament für gesammte kayserl. königl. Cavallerie Regimenter.

In-4°, papier, 229 pp., écriture allemande du XVIII^e siècle. Catal. Walwein, p. 29, N° 157.

Ms. N° 366 (157).

402. Copie du manuscrit précédent, faite dans le même temps.

In-4°, papier, 208 pages.

Ms. N° 367 (159).

403. Militar Regulament für gesammte kayser-königliche Cavallerie Regimenter in betreff des Exercitii zu Pferdt und zu Fuss.

C'est une suite aux trois ouvrages précédemment indiqués.

In-4°, papier, 370 pp., écriture de la fin du XVIII^e siècle. Catal. Walwein, p. 29, N° 158.

Ms. N° 368 (158).

404. Puncten die in betreff der zusammen gesezten Grenadiers Bataillons zum Nachverhalt zu gereichen haben.

Suivi d'une traduction française du même traité.

In-8°, papier, 68 pp., écriture moderne. Cat. Walwein, p. 15, N° 82.

Ms. N° 274 (82).

405. Regulament für gesammte kayserliche königliche Cavallerie.

In-8°, papier, 5 vol., écriture allemande. Catal. Walwein, p. 15, N° 80.

Ms. N° 272—272^d (80).

406. Notes sur le maniement des armes, évolutions et autres exercices de l'infanterie.

In-4°, papier, 162 pp., écriture du XVIII^e siècle. Catal. WALWEIN, p. 30, N° 165.

Ms. N° 370 (165).

407. Das ordinair exercitium samt denen extra-sachen.

In-4°, papier, 100 pp.; écriture allemande du XVIII^e siècle. Catal. WALWEIN, p. 29, N° 160.

Ms. N° 373 (160).

408. Exercitium für die gesammte kayserlich-königliche Cavallerie.

In-8°, papier, 96 pp., écriture allemande de 1770, avec plans et cartes enluminées. Catal. WALWEIN, p. 29, N° 162.

Ms. N° 377 (162).

409. Exercicii Reglement für das hochfürstliche Würtzburgische krays-infanterie regiment... herausgegeben von Obrist-lieutenant Freyherrn Rudt von Collenberg. Kitzingen am 3 Martii 1770.

In-8°, papier, 171 pages, sans table, signé du B^n de Collenberg, à la p. 171. Catal. WALWEIN, p. 30, N° 170.

Ms. N° 393 (170).

410. Observationen, Stelle. etc. der Bataillons und Compagnies; exercitium der Officieren und Fahnen, Handgrieffe, Chargirungs Extrakt, etc.

In-8°, papier, 265 pp., écriture de 1770. Catal. WALWEIN, p. 29, N° 163.

Ms. N° 381 (163).

411. Copie du manuscrit précédent.

In-8°, papier, même écriture.

Ms. N° 382 (164).

412. Fragen und Beantwortungen für den Corporalen, den Lager Cierurgen, dem gemeinen, den gefergten, den führer und feltwebel.

In-8°, papier, 199 pp., caractères allemands, écritures du XVIII^e^ siècle. Catal. WALWEIN, p. 30, (169).

Ms. N° 391 (169).

413. Kayserliches auch kayserlich-königliches Cavallerie Exercitium, sowohl zu Pferdt als zu Fuss, Anno 1771.

In-4°, papier, 542 pp., écriture du temps. Catal. WALWEIN, p. 29, N° 161.

Ms. N° 369 (161).

414. Plans des neuen kays. königl. Infanterie Exercitii A. 1765.

Recueil de dessins au lavis et coloriés, exécutés avec un soin tout particulier.

In-4°, oblong, 17 planches. Catal. WALWEIN, p. 30, N° 168. Don du général Murray.

Ms. N° 390 (168).

415. Kayser-königlich œconomie Sistema, herausgegeben Jahr 1768.

In-18°, papier, 205 pp., écriture allemande de 1768. Catal. WALWEIN, p. 15, N° 85.

Ms. N° 270 (85).

IV. — Astrologie.

416. Flores divi Hermetis et Centilogium Tholomei cum multis aliis.

Ce titre, qui se trouve sous un transparant en corne, est tout-à-fait incomplet, car ce beau volume ne contient pas moins de 34 traités qui concernent tous l'astrologie et les sciences qui y ont rapport. En voici les intitulés :

1° Fol. 1—3 : *Incipiunt flores divi Hermetis Trismegisti tribatheofronos.*

(En-tête on voit une délicieuse vignette représentant l'Hermès Trismégiste étudiant.)

2° Fol. 4—21 : *Centilogium Ptholomei cum commento Hali, translatum ex greco in latinum.*

(Orné de l'écusson de Raphaël de Marcatelle.) Voir le traité d'Hali Abenragel au numéro qui suit.

3° Fol. 22—24 : *Opus de ymaginibus Ptholomei super facies signorum.*

4° Fol. 24—26 v° : *Liber Thebith, filii Thore, de imaginibus.*

5° Fol. 27—41 v° : *Centum verba Ptholomei, hoc est centilogium secundum translationem Hebraycam.*

6° Fol. 42—45 v° : *Propositiones Almansoris que sunt* 150 *numero, filii Abrahe iudei.*

7° Fol. 43—48 : *Centilogium Thebith.*

8° Fol. 48—56 : *Liber de nominibus librorum astronomie tam demonstrativorum quam judicialium quem composuit Albertus Magnus, ut sciatur qui libri sunt contra fidem et qui non.*

(Lettrine coloriée représentant Albert-le-Grand écrivant).

9° Fol. 56—58 : *Epistola Messa-Allach in rebus eclypsis solis et lunæ et coniunctionibus planetarum ac revolutionibus annorum breviter ordinata.*

10° Fol. 58—59 v° : *Liber in narratione Saturni quid accidit ex mutatione sua a signo in signum.*

11° Fol. 59 v°—65 : *Liber Procli de causis.*

12° Fol. 65—67 v° : *Proverbia Zaëlis precipua iudiciorum quinquaginta.*

13° Fol. 67 v°—61 : *Liber phisionomie.*

Opuscule qui a pour fondement le traité du même nom d'Aristote.

14° Fol. 63—84 : *Flores Albumasaris de revolutionibus annorum mundi.*

En regard se trouve une figure allégorique avec ces mots : *figura originis mundi secundum Albumasarem;* — sur la marge le monogramme de l'abbaye de St. Bavon.

15° Fol. 84 v°—91 v° : *Liber Abrahe de questionibus.*

Cet ouvrage du célèbre astrologue juif, Abraham Avenezre, est traduit ici du français en latin par Arnoud de Quinquenpoit qui déclare, dans le Prologue, que cette traduction française avait été faite antérieurement sur un texte hébreu.

16° Fol. 91 v°—96 v° : *Liber Abrahe iudei Avenezre de electionibus quem transtulit Arnulphus de Quinquenpoit.*

17° Fol. 96 v°—99 : *Liber Abrahe Avenezre iudei de occultis.*

Traduction du même.

18° Fol. 99—103 : *Liber Abrahe Avenezre de significationibus septem planetarum quem transtulit Arnulphus.*

Traduction du même.

19° Fol. 103 v°—105 v° : *Liber de planetis in domibus.*

20° Fol. 105 v°—107′ : *Liber Alkindi de pluviis, aliàs de radiis.*

21° Fol. 107—108 v° : *De figuris signorum.*

Suivi d'un table astronomique pour connaître les heures du lever et du coucher du soleil.

22° Fol. 109—124 : *Liber de presagiis futurorum compositus a magistro Venancio de Moerbeke.*

Maître Venance de Moerbeke dont le nom est flamand et que nous ne trouvons pas mentionné parmi les écrivains belges, déclare dans la préface avoir composé ce recueil : *ex multis philosophorum dictis.*

23° Fol. 125—132 : *Quidam tractatus de sompniis.*

24° Fol. 132 v°—135 : *Liber Aristotelis de astronomia navali.*

25° Fol. 136—144 : *Flores Albumasaris de electionibus.* Suit une table intitulée : *Tabula ascensionum horarum et ascensionum*

circuli directi et obliqui, cum suis canonibus. Item tabula proportionum ad unum gradum.

26° Fol. 145—152 : *Liber Zydrac de nativitatibus.*

27° Fol. 153—154 : *Dies fortunati ad aliquid adgrediendum.*

28° Fol. 154 v°—157 v° : *Liber Ypocratis dictus :* Cavete, medici.

29° Fol. 157 v°—159 v° : *Prænostica Merlini.*

30° Fol. 158 v°—183 : *De effectibus colere nigre in homine et de multis aliis dubiis, determinatis par Aristotelem.*

31° Fol. 184—212 : *Liber Kyramidarum, seu liber physicalium virtutum, compositionum et curationum collectus ex libris duobus, ex primo videlicet kyrannidarum Kyranni, regis Persarum et ex libris Arpocrationis Alexandrini.*

Dans le prologue nous voyons que ce livre fut apporté à Constantinople en 1170 sous l'empereur Manuel. (Ce traité est orné de l'écusson de Raphaël de Marcatelle.)

32° Fol. 212—214 : *Tractatus Roberti de principiis rerum.*

33° Fol. 214 v°—215 v° : *Tabula ostendens moram nati in utero per gradum lune secundum trutinam Hermetis.*

Ce volume porte sur la dernière feuille de garde : *Hoc volumen comparavit Raphaël de Marcatellis, dei gratia episcopus Rosensis, abbas Sancti Bavonis, iuxta Gandavum, anno domini* 1479. Il semble avoir été écrit et orné par la même main que le manuscrit, analysé au numéro suivant; ses lettrines rehaussées d'or et coloriées, sans avoir le prix des miniatures de ce dernier volume, n'en sont pas moins remarquables par la finesse de leur exécution.

In-fol., vélin, 215 ff., écriture et reliure comme au numéro suivant. Analysé au Catal. Walwein, p. 26, N° 151.

Ms. N° 5 (151).

417. Albumazaris, Abrahe Avennezre libri, et Haly Mayne.

Tel est le titre que nous trouvons inscrit sous un transparant

en corne sur le plat. Ce magnifique volume contient plusieurs traités d'astrologie que nous allons indiquer ici :

1° Fol. 1—33 v° : *Albumazaris liber de revolutionibus nativitatum; de greco in latinum translatus.*

(En tête, vignette représentant un écrivain travaillant dans son cabinet).

2° Fol. 34—47 v° : *Tractatus de astrologia ex variis auctoribus.*

(En tête, vignette représentant sept graves personnages sous un portique, peut-être les Sept Sages de la Grèce).

3° Fol. 37 v°—44 : *Incipit liber Abrahe Avenezre de communibus planetarum et revolutionibus annorum mundi, translatus* (de arabico) *a magistro Henrico dicto Bate de Maclina.*

Quel est ce Henri de Malines ou de Machelen? voilà ce que nous n'avons pu découvrir.

A la fin on lit : *Explicit liber de mundo vel seculo.*

4° Fol. 44 v°—55 v° : *Incipit cosmographia ethici, idest descriptio mundi.* — C'est une courte description géographique du monde, qui serait beaucoup mieux placée sous la rubrique *Géographie* (En tête, jolie vignette, représentant la division traditionnelle du monde en trois parties.

5° Fol. 1—166 : *Haly Abenragel astrologus : octo partes de Astrologia.*

Voici comment commence le prologue de ce traité :

« Hic est liber magnus et completus quem Haly Abenragel, fi-
« lius, summus astrologus, de judiciis astrologiæ composuit. Quem
« Verhuda, filius Musce, precepto domini Alphonsi Romanorum
« et Castille dei gratia regis illustrissimi, de arabico in hyspani-
« cum ydioma transtulit, quem etiam Egidius de Tebaldis, pre-
« misse aule imperialis notarius, cura cum Petro de Regio eius-
« dem aule prothonotario, in latinum transtulit. »

Haly Abenragel aurait-il quelque parenté avec Ali-ben-al-Abbas, dont le traité, intitulé *Al-Kamel*, fut imprimé en latin à Venise en 1492. V. à ce nom, Michaud, cité, I, 572 et Brunet, II, 510.

Chacune des huit parties de ce bizarre ouvrage, est orné d'une charmante vignette ou d'une lettre tourneure à rinceaux. On trouve l'écusson de Raphaël de Marcatelle au fol. 1 et 143 (du

traité d'Aly), et le monogramme de St. Bavon au fol. 60 (ibid).

Nous lisons à la fin : *Hoc volumen comparavit Raphaël de Marcatellis dei gratia Episcopus Rosensis, abbas Sancti Bavonis, iuxta Gandavum, anno domini* 1486.

Voir sur Raphaël de Marcatelle, N° 11, p. 9. C'est un des manuscrits exécutés par les ordres de ce prélat, dont les ornements et les miniatures offrent le plus de perfection et d'éclat.

Sur la feuille de garde, on a transcrit six différentes échelles de longitudes et de latitudes (écriture du temps).

In-fol., vélin le plus pur; 60 et 166 ff., en tout ff. 226, écriture grande et belle du XV^e^ siècle (1486 ?) : bordures et lettres historiées, rehaussées d'or; reliure du temps restaurée, gardes de bois recouvertes en velours rouge, coins et clous en cuivre doré. Analysé au Cat. Walwein, p. 27, N° 152.

V. — Beaux-Arts.

418. Recueil de dessins.

Ce volume contient :

La figure du cheval frison et du cheval italien; — une collection de mors de chevaux de toute forme; — les chiffres, marques ou monogrammes dont se servaient les principales familles d'Italie; ils sont au nombre de 165. Ce manuscrit appartenait en 1601 à Anselme Vander Burch dont il porte l'écusson p. 3, et en 1708 à Philippe Cocles, dominicain à Gand.

In-fol., papier, 97 pp., XVI^e^ siècle. Catal. Walwein, p. 32, N° 172. Ms. N° 108.

419. Recueil des portraits des six hommes célèbres qui ont été peints au-dessus des portes d'entrée et sur la muraille du ci-devant collège des Augustins, actuellement l'Académie de dessin, peinture, etc. de Gand.

Tous six avaient été premiers de Louvain. Ces dessins sont dus à M. Maes-Canini, peintre belge aujourd'hui établi à Rome.

In-4°, papier, avec une note historique, écrite en l'an XIII.

Ms. N° 580.

420. Livre d'armes.

Recueil de dessins et d'armoiries coloriées ou faits à la plume, des principaux grands seigneurs des Pays-Bas au commencement du XVII^e^ siècle.

In-12, papier, 80 ff., relié, écriture du XVII^e^ siècle.

Ms. N° 561.

421. Flores musicæ artis per Hugonem, sacerdotem Reutlingensem.

Ce titre n'indique qu'une partie du contenu de ce volume, qui est entièrement consacré à l'art musical. Nous l'analyserons ici d'une manière plus exacte :

1° Fol. 1—33 v° : *Flores musicæ* (ci-dessus), traité en vers, avec un commentaire étendu et des exemples en musique notée, composé vers l'an 1332; il est divisé en quatre chapitres, à savoir : 1° *De tribus alphabetis;* 2° *De monocordo;* 3° *De modis;* 4° *De tonis.* V. sur Hugues de Reutlingen : Fétis, *Biographie des Musiciens*, t. V, p. 202. Notre manuscrit est mentionné dans cet article.

2° Fol. 34—49 : *Ars discantus et argumenta musicæ per magistrum Joan. De Muris cum aliquibus conclusionibus de perfectione et imperfectione figurarum.*

Jean De Muris florissait vers l'an 1330. V. Fabricius, III, 107, et surtout Fétis, VI, 521; on y parle de notre manuscrit.

3° Fol. 50—62 : *Guido super regulas musice artis.*

C'est un traité élémentaire de musique dû au célèbre Guy d'Arezzo. V. Fabricius, III, 126—127.

4° Fol. 63—70 : *De diversis monocordis, tetracordis, pentha-cordis, extacordis, eptacordis, octocordis, ex quibus diversa formantur instrumenta musica.*

C'est la description de la lyre, de la harpe, du psaltérion, de la viole, etc., avec la figure de ces instruments faite à la plume.

5° Fol. 71—73 : *Tractatus de laude et utilitate musice, editus per eximium sacre theologie professorem, magistrum Egidium Carlerii, decanum ecclesie cathedralis Cameracensis.* V. Fabricius, I, 19, et Fétis, *Biographie des Musiciens*, III, 53, où notre manuscrit est mentionné.

6° Fol. 74—78 : *Complexus viginti effectuum nobilis artis musices.* Ce traité est dû au célèbre compositeur belge Jean Tinctor ou mieux Tinctoris qui mourut à Naples en 1476. Il était natif de Nivelles et avait été maître de chapelle de Ferdinand, roi de Sicile. V. Fetis, VIII, 365, qui cite aussi notre manuscrit.

7° Fol. 78 v°—123 : *De arte musices.* Ce traité est divisé en deux parties : l'une *theoretica*, l'autre *practica*. D'après le prologue, il paraîtrait que Denis Lewis de Ryckel, au pays de Liége, chartreux à Ruremonde, serait l'auteur de ce traité ou tout au moins du prologue susmentionné.

8° Fol. 124—134 : *Tractatus de naturâ et proprietatibus tonorum.* C'est un extrait du grand ouvrage de Tinctoris sur cette matière. V. Fetis, VIII, 368.

9° Fol. 135—140 : *Ars intonandi secundum regulas ab institutoribus musice traditas.*

10° Fol. 140 v°—159 : *Formule octo tonorum secundum eumdem Guidonem.*

Traité d'après Guy d'Arezzo. A la fin on lit :

« Explicit liber de musica scriptus Gandavi per me M(agis-« trum) Anthonium de Aggere Sancti Martini. Anno domini « 1503, mense novembri die VIII. » Ce qui veut dire que cette copie fut exécutée en 1503 par maître Antoine de St. Martin-Akkergem, à Gand.

11° Fol. 161—168 : *Tractatus de notis et pausis.*

12° Fol. 168 v°—177 : *Tractatus de alterationibus notarum.*

13° Fol. 177 v°—186 : *De imperfectionibus notarum musicalium.*

14° Fol. 187—206 : *Proportionale musices, libri duo.*

Ces quatre derniers traités sont également sortis de la plume

de Tinctoris. V. Fétis, VIII, 368. Nous ferons remarquer que la Biographie de Tinctoris est une des plus complètes de cet important dictionnaire biographique des musiciens.

Cette seconde partie de notre manuscrit fut copiée par le même Antoine de St. Martin-Akkergem, le 1 avril 1504. Les dessins et la notation musicale si curieuse qui enrichissent ce volume, sont probablement du même copiste. C'est pour l'histoire de la musique un des plus curieux manuscrits qui existent. Déjà bon nombre de savants étrangers en ont fait copier des parties.

In-fol., beau vélin, 206 ff., écriture de 1503 et 1504; lettrines et bordures en couleurs rehaussées d'or. Provient de l'ancienne abbaye de St. Bavon. Analysé au Catal. Walwein, p. 32, N° 171. Reliure en cuir.

Ms. N° 70 (71).

422. Dissertatio philosophica de sono.

Dissertation scientifique où la théorie de l'acoustique, de la vibration, de la puissance du son, est examinée avec un soin tout particulier. Nous en ignorons l'auteur. Nous pensons qu'elle a été écrite à Leyden, en 1771.

In-8°, papier, 147 pp.; cartonné. Provient de la Bibliothèque de Callizzi.

Ms. N° 347.

Le *Catalogue méthodique et raisonné des Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville et de l'Université de Gand* formera un volume d'environ 500 pages in-8°. Il sera publié en trois livraisons ou cahiers; le 1er contient l'histoire; le 2e, la jurisprudence, les belles-lettres, les sciences et arts; le 3e renfermera la théologie et les manuscrits orientaux. L'avant-propos, la table méthodique des matières et la table des noms propres de personnes et de lieux.